

國立台中教育大學語教系學士班教學大綱(撰寫範例)

學年/期	100-1	課程代號	ALA3010
開課年級	大學部一年級	課程名稱	國語語音學及正音
必選修	必修	上課時地	
學分數	2	授課老師	施枝芳

課業輔導時間

晤談時間：一 89、三 1.2

研究室：求真樓 8 樓 K829

課程描述

本課程以語音學發展的學理為根據，介紹國語發音基本原理。在音節音素部分，包括聲母、韻母、聲調變化、拼音條例、語音輕重的意義與性質等；在各詞句變音部分，加強建構連音變化、儿化韻、一字多音及各式譯音符號的正確使用，並透過多元而有趣的發音練習與展演活動，確實矯正錯誤的國語發音並且有效提升溝通技巧。

本課程希望透過理論與實務的結合，使學生了解國語發音的原理原則，落實字音的校正，進而能說出標準、流利的國語，期使國語文教育獲致更穩固的「說話」訓練基礎。

核心能力及基本素養及權重（至少三個）

- A 具備語文教學的理論知識 20%
- B 具備語文教學的實務能力 15%
- C 具備語文的理解與分析能力 15%
- D 具備思想的理解與分析能力
- E 具備文學的鑑賞與創作能力
- F 具備藝術的鑑賞與創作能力
- G 具備面對挑戰與自我實踐的能力 20%
- H 具備關懷生命與群我溝通的能力 15%
- I 具備國際視野與尊重文化的素養 15%

課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
A1 能認識國語的定義	●		● 講述法	● E 化教室測驗 ● 期中期末考
A2 能掌握基本的發音原理	●		● 講述法 ● 練習教學法	● 期中期末考
B1 能瞭解國語的聲母、韻母及其正確發音方法	●		● 講述法 ● 練習教學法	● 口頭評量 ● 口頭評量 ●
B2 能掌握國語的聲調與變調	●		● 講述法 ● 練習教學法	● 口頭評量討

C1 能說出語音 正確、語調自 然且流利的國 語	●	● 講述法 ● 練習教學 法	● 口頭評量
G1 能欣賞國語 的韻調之美與 說話的藝術之 妙，體會語言 運用之樂。	●	● 問題解決 教學法	●
H1 能養成良好 溝通習慣，以 改善人際關 係，追求幸福 美滿的人生	●	● 合作學習 教學法	●

授課進度與內容

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
1	課程介紹	模擬教育部華語認證 華語口語語表達考試	電腦教室錄音
2	語音總論：國語的形成及演變		E化測驗
3	拼音介紹： 注音符號 vs. 漢語拼音		E化測驗
4	國音聲母 1 (1) 聲母之性質和命名		字音字形測驗 p1-25
5	國音聲母 2 (2) 聲母之發音部位和方法		
6	國音聲母 3 (3) 聲母的發音難點與改正方法 (4) 口頭練習	分組口語練習	
7	國音韻母 1 (1) 韻母之性質、類別，與發音方法 (2) 韻母發音之幅度、響度，與舌位的變化		
8	國音韻母 2 (3) 四呼和結合韻 (4) 韻母發音的難點與改正方法 (5) 口頭練習	分組口語練習	
9	期中考：1 字音字形測驗 p1-50 2.國音聲母、韻母		
10	國音聲調 (1) 華語的調值與調類 (2) 華語聲調的頻譜和感知		
11			
12	聲調的變化 1		字音字形測驗

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
	(1) 上聲變調		p51-75
13	聲調的變化 2 (2) 一七八不變調		
14	輕重音	分組口語練習	
15	連音變化	分組口語練習	
16	儿化韻	分組口語練習	
17	口語表達技巧		
18	期末考 1. 字音字形測驗 p1-104 2. 國音聲調、變調、輕重音、連音、儿化韻		期末考 紙筆測驗

主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

主要教本：

國立臺灣師範大學國音教材編輯委員會《國音學》，正中書局

參考書目：

- 1、姚容松等著《國音及語言運用》台北：三民書局
- 2、林以通編著《國音》高雄：復文書局
- 3、薛鳳生著《國語音系解析》台北：學生書局
- 4、趙金銘主編《語音研究與對外漢語教學》北京：北京語言文化大學
- 5、程祥徽、田小琳《現代漢語》台北：書林書局
- 6、魯允中著《普通話的輕聲和兒化》北京：商務印書館
- 7、王士元編著《語言和語音》台北：文鶴出版有限公
- 8.【重要網站】
 - 《教育部國語會電子辭典（查閱「一字多音」請以《國語辭典簡編本》為準）
 - 《國語一字多音審訂表》〈網路版〉1999 教育部國語會
 - 《國語辭典簡編本》〈網路版〉2000 教育部國語會
 - 《常用國字標準字體筆順手冊》〉〈網路版〉1999 教育部國語會

上課方式

- 1.以互動教學法為主，精熟學習法為輔。
- 2.強調溝通式教學，師生互動展示、討論教學與成果。
- 3.課堂口頭正音練習

成績考核

- 1.出席狀況與學習態度 10%
- 2.筆記與心得撰寫 20%
- 3.字音測驗 10%
- 4.設計活動上台展演 20%
- 5.期中測驗 20%--紙筆考試
- 6.期末測驗 20%--紙筆考試

課程要求或建議

本課程為語文表達之基礎訓練，除配合進度，隨堂講授音理，進行討論外；並隨機進行口頭練習。為彌補授課時數不足之限制，除要求學生平日注意口語發音之正確外，並指定閱讀正音之相關材料，以提昇語音之標準。

1. 課堂筆記——依教材、講義內容及臨時補充、指定之資料匯整，自行撰寫後，每週於規定日期上傳至 e 化教學網站，並注意品質之正確與完整。
2. 閱讀正音資料——以教育部一字多音審定表為準，依規定進度研讀。（含指定教科書章節、E 化教室補充教材）
3. 口頭練習——將易混淆或誤讀之聲、韻、調及詞語，隨機進行口頭練習，並給予矯正治療。
4. 準時上課、繳交作業，並參與課堂之討論。
5. 配合 TA 教學活動，並參與 E 化教室。
6. 上課時不使用行動電話，行動電話須關機或切換至震動、無聲模式。