

國立台中教育大學語教系學士班教學大綱

學年/期	100-1	課程代號	010361
開課年級	大學部 年級	課程名稱	中國文學史
必選修	必	上課時地	星期3 3.4
學分數	2	授課老師	蘇伊文

課業輔導時間

晤談時間: 星期 2 中午 星期 3 2&中午 星期 3 8

研究室：求真樓 8 樓 K

課程描述

本課程主要在藉由探索中國文學演變脈絡，以講授中國文學演變脈絡、中國文學名家代表作品、作者、時代與作品三者之關聯、作者養成背景及際遇對於作者的影響、作者人格與其作品之相關、時代脈動對於作者觀念及作品形式及內容之影響，期使學生掌握中國文學名家作品及各代文學演變之歷史脈絡，進一步建立文學發展歷史概念。

核心能力及基本素養及權重（至少三個）

- A 具備語文教學的理論知識
- B 具備語文教學的實務能力
- C 具備語文的理解與分析能力 30%
- D 具備思想的理解與分析能力
- E 具備文學的鑑賞與創作能力 50%
- F 具備藝術的鑑賞與創作能力
- G 具備面對挑戰與自我實踐的能力
- H 具備關懷生命與群我溝通的能力 20%
- I 具備國際視野與尊重文化的素養

課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
C1 能明瞭古今文學與思想的發展脈絡	<ul style="list-style-type: none"> ● 能具體說出古今文學演變脈絡 ● 能具體說出古今文學演變規律 ● 能說明各代文學的發展基調 ● 能掌握各代文學的基本類型 	I-b 認知-理解	<ul style="list-style-type: none"> ● 講授 ● 討論 ● 多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elearning 討論 ● 期中考試 ● 期末考試
E2 能熟知古今文學體式及重要作家作品的特色	<ul style="list-style-type: none"> ● 能說出中國文學名家養成背景對於作品的影響 ● 能說明中國文學名家代表作品 ● 能比較中國文學名家 	I-d 認知-分析 I-e 認知-評鑑	<ul style="list-style-type: none"> ● 講授 ● 討論 ● 多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elearning 討論 ● 期中考試 ● 期末考試

	<ul style="list-style-type: none"> ● 能評析中國文學名家之不同風格 ● 能說明中國文學體式之變革與異同 			
H1 能釐清古今文學名家不同的生命情境	<ul style="list-style-type: none"> ● 能清楚指出作者養成背景及際遇對於作者的影響 ● 能說明時代對於作者及其作品的影響 ● 能指出作者人格與其作品之相關 	I-b 認知-理解 III-e 情意-形塑品格	<ul style="list-style-type: none"> ● 講授 ● 討論 ● 多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elearning 討論 ● 期中考試 ● 期末考試

授課進度與內容

週次	主題內容		學習活動	習作/評量
1	課程概述	中國文學概說	詩經	講述
2	詩經			講述
3	詩經			講述
4	春秋戰國散文	(小組討論)		小組討論 報告
5	楚辭			講述
6	楚辭			講述
7	先秦神話及寓言	(小組討論)		小組討論 報告
8	漢賦			講述
9	漢賦			講述
10	期中考試			考試
11	漢代散文			講述
12	漢代詩歌			講述
13	漢代詩歌			講述
14	補 假			放假
15	漢代詩歌			講述
16	魏代文學			講述
17	魏代文學			講述
18	期末考試			考試

主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

主要用書：中國文學史 葉慶炳著 學生

上課方式

講述 討論

成績考核

出席率 20%

小組討論或不定時學習單 20%

期中考試 30%

期末考試 30%

課程要求或建議

1. 仔細閱讀課本
2. 依規定上 Elearning 討論
3. 認真閱讀課外補充講義
4. 能參與課堂互動