

## 主題故事 決審作品集

### 人文學院

1. 我的生命故事.....2
2. 心靈寫作 .....4
3. 我的生命故事-生活道路.....6
4. 生命故事紀錄 .....8
5. 生命故事-成長的滋味.....10
6. 拼湊 .....12
7. 笑容 .....14
8. 生命故事—卡片 .....15

### 教育學院

1. 成長與孤獨 .....17
2. 帶刺玫瑰——在荊棘中綻放的家暴目睹兒.....19
3. 生命故事敘寫-曾經 .....21
4. 我的生命故事如同過山車般顛覆旋轉.....23

### 理學院

1. 漸凍人生 .....25
2. 我的生命故事-生命是一件非常奇妙的事情 .....27
3. 我的生命故事-在這上帝創造的世界裡.....29
4. 我生命中的故事-重要的轉捩點.....31

### 管理學院

1. 十六歲的冬天 .....33
2. 再多走一步 .....35
3. 生命故事敘寫—我們倆 .....37

# 1. 我的生命故事

不知道未來的史蒂芬·賴是怎麼回憶現在的我？是一不小心翻開攤在夏日酷熱的陽光下的一本日記嗎？看看昨日做過的事、想的那些事情，時而困惑、時而感嘆。或者游了一次泳，在上岸換衣服的時候，腦海閃現一些剛才自己時而潛水、時而換氣的畫面？總之，叫我去寫一些「現在看來的以前的事」就好像是叫我去假裝現在是現在，以前是以前。不過以前就好像是一場夢，現在醒來可能記得一點點。反正說說吧。

童年怎樣？有人說不怎麼樣。沒吃苦，也不出色。但卻很喜歡那時候的事情，拚命做傻事，不知道也不計較代價，自由自在好像一隻鄉下人養著玩的雞。喜歡創作的爸媽開的幼兒園很特別，地大園大所以收集了好多材料，保麗龍、報紙留著，打成紙漿作成一比一的一隻大豬；攪著十來罐虹牌油漆、大刷子、畫具，在園區的廣場上塗大富翁遊戲；有了木材，在四樓高的小葉欖仁上蓋了間樹屋，有門，有樓梯也有繩梯。小時候喜歡阿兵哥，跟爸爸說，跟每個會買禮物給他的人說：「我要阿兵哥的帽子，我要阿兵哥的衣服；我要阿兵哥的褲子，我要阿兵哥的鞋子」未果。自己鑽進工具室、材料庫，拿著四分管，配線用的薄水管、木板、電工膠帶，用了一整個夏天的下午做了一把又一把的槍。有散彈槍、有步槍、有衝鋒槍狙擊槍，有些附有子彈。理論上都不能射擊，不過在想像中我帶著他們徵兵打游擊，去搞革命，打了一場一場勝仗，推翻了一個一個政府。山坡戰、叢林戰、都市戰、狙擊戰，在想像中我已經是優秀的將軍，像邦迪亞上校。

童年怎樣？有人說不怎麼樣。不深刻，也不踏實。不過，卻很喜歡那時候的想法。向皈依的歐陽老師學大提琴，譜背著背著也拿了個全國獎，雖然現在也都忘了，倒是當初的史蒂芬也皈依、學佛、靜坐，還對著達摩九年面壁的方向發宏願：減壽十年，讓世界和平。禪子，好一陣子我相信神在那，看著我笑。莫拉克時，我在元亨寺那個佛學營裡聽晚課，而我家鄉的人在旗山的大水後在老街上清了好久好久的泥水，甚至招牌、死屍，而我不在那裡。直隸師不來旗山教大提琴以後，佛就藏到頂樓的貢桌上了。但世界一直是對我微笑的，阿公給我吃酪梨、波羅蜜、火龍果時我知道、二姨給我那本《一行禪師說故事》時我知道，因為完善了媽媽的客人的拼貼藝術作品而吃到免費的牛奶冰時，我也知道。

童年怎樣？有人說不怎麼樣。不安分，或許沒什麼使命感。可我挺愛的。乾爹給我第一套漫畫寫三國演義時，我看見了一群人，他們跟我一樣住在想像裡。在琴房裡的那個早晨我看了三十本故事書、在無趣的午休時間偷溜進小學的圖書館裡看小說，回程迎面撞見老師、有時模仿吳起兵法裡的文吉寫了一些自得其樂的古詩、投了在十歲的年紀不可能被錄取的國家文藝獎。這些事件問我，我是你嗎？我不確定地反問：「但是我是誰？」

童年怎樣？第一次在學校的路跑中得到前十名、第一次前五名、第一次前三名時決定自己是個跑者。因為我看見他們看見我跑，我就跑；後來跑起了馬拉松，五點起床，熱身，在人群中藏著，然後再脫離，自己一個人進入終點。等到我看見自己跑著跑著漸漸長大時，我才發現自己是個跑者。練跑的夜晚，媽祖廟前還願的夜晚、看村上春樹跑步的夜晚，發現自己喜歡痛痛快快地失敗的夜晚，流著淚死命活著的夜晚，我才發現童年並不怎麼樣。我們只是經過那裡，得到一

些東西，也掉落了一些東西。也許我離開了童年，也許童年穿過我從背面離開了。

長大以後的史蒂芬·賴在夢中看見自己甦醒而開始困惑地回憶夢中的細節。實際上他知道他自己沒有醒，他還在另一個夢中，另一個更加巨大的夢中沉睡。他知道如果自己能努力去保持清醒的話、去描述它，甚至把他書寫下來，就像現在他所做的，那麼他就可以漸漸地知道接下來要夢什麼，要醒去哪裡，甚至不用再做惡夢了。

這就是我的目前的生命故事。

## 2. 心靈寫作

從夏的繁榮到冬的凋落，我的心宛若那一棵棵曾在林間搖著翠綠傘蓋嬉戲的樹，不論再如何歡喜也終究敵不過西風的寒，逐漸脫去滿頂生氣，脫去以往的快樂，脫去色彩，最後只剩下乾枯、毫無趣味的枝幹。

八月，正是所有大一新生期待的時節，長久以來受家裡庇護的小雛鳥，總算得以展翅探索世界脫離父母的限制。我手裡抱著臉盆，肘臂掛著大大小小的塑膠袋，腳下落葉與塵埃滾滾，不顧在後幫我拿家用品的父母，從大學停車場匆匆奔向學校宿舍，縱使我完全不清楚它到底在哪。父母見我無頭蒼蠅四處橫衝直撞，便向附近學生詢問宿舍所在地，見此狀，渾沌逐漸在心中翻騰，想起高中時對自己的許諾，說好不要再住宿、不要再讓房子空著、不要再為了回去而犧牲和家人相處的唯一時光，原本美好的願景，在這一刻硬生生被現實撕裂、灰飛成空氣中縷縷微妙的苦澀，使我吸酸了鼻、嗆淚了眼，不禁更加擁緊手中的個人物品，這是我僅剩的「家人」，因為這此後四年我將身披罪惡之棘接受分離的苦痛。

傳說向天上第一顆對人間眨眼的星星許願，就能夠美夢成真。夜幕低垂，是孩提的夢魘之始，床下怪物正蟄伏著伺機而動，然而我卻得以沉浸於黑暗中、沐浴於月影之下，洗去半天的煩躁換上清涼的闌寂。輕闔上雙眼，床下哪有什麼怪物，那偶來的窸窣聲不過是夜的搖籃曲，萬賴並非沉睡而是以最細微柔和的嗓子哄我入眠。我仰臥於床上，將今日的回憶拿出來整理，有時碰巧睽見過往記憶，便攥緊胸口低聲嗚噎起，簌簌淚珠不斷滑落臉龐，而那冰冷卻無法澆熄正在焚燒自己的怒火，我怨自己無法達成自己薄弱的心願、怨自己對現狀無能為力、怨自己不夠成熟，但是，事實終究是事實，離家這件事並非虛幻，而是紮紮實實刺地心頭疼的刃。於是，我寄托於夜晚因太陽逝去而垂下的那第一滴璀璨的淚。十指相扣，我在內心呢喃，祈禱著返家之日快點到來，少女的祈禱悠揚著，曾經也是在這昏黃時分拎著垃圾丟向垃圾車，我丟掉老舊，卻也不小心把自己的老家給丟了。

晨光曦微，我正踏上從早餐店的返途，突然，一陣風襲來，頓時褐葉紛飛落葉起舞，他們婆娑、在空中牽手形成一道弧線，彷彿在笑，歡迎客人的笑，著實讓我吃了一驚，彷彿只要步伐大了些，就會嚇跑這群翩翩飛舞的嬌客們，不禁踮起腳尖戒慎恐懼地從旁經過，葉子們仍然在旋轉跳躍，層層盤旋成一場交響樂，倏忽間我想起一年前徜徉在家鄉的秋也是那麼磅礴浩大，這曲子，悠揚進心中，但還少了點什麼。原以為驚喜就此結束，沒想到再走幾步路一串鶯語便細細傳來，接著越發大聲，最後竟在一棵樹上成了讚頌曙光的聖歌，鳥兒們綿密的喉舌，有時像是朝暉的金線，那樣鮮明堅定卻又溫柔，有時像是晶瑩剔透的露珠滑過嫩瓣，那樣滑順細膩，走近一瞧，裡頭鳥兒個個撐大烏溜的眼珠子覷著我，不同葉子般，牠們眨眼間通通逃了。一段記憶湧上心頭，以前也是如此聽著這鳥之曲，看他們躍上躍下，不亦樂乎的模樣，就和家鄉的映像沒兩樣。

原來家鄉都在，在林間，在路邊，在天上，我和家人望著同片天，吹著同樣冷冽的西風，打打哆嗦分享屬於我們的回憶。但是還是有些不同，溫暖的人成了天上的神，成了電話那頭冰冷的電子聲，如果說手機是一個相連陰與陽的媒介，那我便

是幽魂，一個時常從冥界打回去索取些陽界的暖的孤魂。和鳥兒、落夜的相遇彷彿  
是一道暖流，熱了這冰冷身子，讓我身披荊棘的軀殼，注入些靈魂。

### 3. 我的生命故事-生活道路

叔本華說：「為了解人生有多麼短暫，一個人必須走過漫長的生活道路。」在短暫的生命裡可以盡情綻放光彩，或者最終黯然逝去。生命是短暫的，而生活是漫長的。人為了生存奔波、勞碌，卻忘了檢視自己的人生，忘卻自己是如何走到今天的。

記得剛出生的時候，我的體重就比其他嬰兒都還重，爸爸時常開玩笑說我當時是個「巨嬰」，當我知道我一出生就比別人大隻，起初讓我覺得有點羞愧，但一年一年地長大，我自己在心中想想，才覺得其實很開心、幸運，或許是上天有意安排讓我從一出生就與別人不一樣，因此一出生就給我這個震撼彈——讓我在體重上與眾不同。

在成長的過程中，我也度過了幾個生病的期間，在一歲的時候，我就因為常常把手放到嘴巴裡，因而患了腸病毒，當時腸病毒是很流行的病症，家人知道我得了腸病毒後非常擔心，時常將我送到醫院，在飲食方面也一點也不馬虎，把我照顧的妥妥貼貼的，只希望病情能盡快好轉。另外，因為腸病毒會使舌頭長期處在紅腫、發炎、甚至灼熱的狀態，所以我很快就停止吸吮奶嘴，而後，一直持續到現在，我都有著咬手指甲的習慣，我自己認為或許就是因為小時候的口腔期不滿足導致的。

在一歲的時候，我看著揹書包上幼稚園的表姊，就常常在家吵著要揹她的書包，家人看了以為我很希望趕快入學，對學習感到非常有興趣，因此在一歲的時候就把我送到幼幼班，也是因為去了幼稚園所以染了腸病毒。而我就這樣持讀了兩年的幼幼班才上小班，所以我總共上了將近五年的幼稚園，我認為這個經驗十分特殊。

在六歲時開啟了我的小學生活，還記得一開始入學十分不適應這個大環境，時常在上課時間在走廊遊走，時常被導師寫聯絡簿告知家人要多關心我，甚至一度被鄰居認為我是自閉症兒童，回想起來，真想告訴他們其實我只是喜歡自己散步的感覺，在散步的時候，我可以發呆也可以想事情，可以欣賞風景也可以感受今天空氣的好與否。在三年級時，我罹患了大葉性肺炎，待在醫院的六十多個日子裡，只能躺在病床上，三餐吃稀飯，陪在我身旁的是最親愛的奶奶，她始終對我很好，平日就時常擔心我吃不飽、穿不暖，更別說是在醫院的日子裡，很感謝她，卻也不知道可以如何回報這些恩情。在國小六年的日子裡，都過著很穩定、有規律的生活，當時覺得這種生活很無聊、平淡，很好奇外面的世界長什麼樣子、很想離開當時的生活往世界闖闖。長大後我才發現，當時覺得疲乏、無趣的生活，卻是現在及其嚮往的；當時拼命想往外闖的心情，也被如今日復一日增加的疲累感給覆蓋。殊不知，「簡單」就是最美好的生活狀態，過多的慾望隨之而來的即是日漸增加的責任及壓力。

到了國中階段，開始體認到了自己有升學的目標及責任，開始必須調整自我讀書方式，同時也參與了社團、班聯會，在每一次朝會時上台演出自己創作出來的作品，當每一次獲得成就感後，就讓我更加喜歡在與朋友一起創作、演出。

上了高中後，是我認為人生中轉變最多的時期，在這個階段，我談戀愛、失戀，辦活動、玩社團，在諸多複雜的情緒夾雜之下，我動不動就生病、發燒，成績開始下滑，面對日漸逼近的大考倒數，我看著數字一天一天的縮減，心中只是更加的慌張。爸媽無法諒解我，我也無法原諒我自己，所謂「一步錯，步步錯」就是這個意思吧，當小差錯出現但沒去處理甚至沒發現，隨之而來的就是收拾不完的大問題。

而此刻，大學一年級上學期就要過完了，在這短短的日子裡，我就從同學、老師的身上學習到了很多，每個人的視野漸漸變得寬闊；每個人的心中都有著長遠而偉大的夢想。希望在往後的日子裡，我可以把持住心中的理想，往最嚮往的旅程邁進，並且不再重蹈以前的過錯，「經驗就是最好的老師」，而我也確實在經驗中學習了不少，期許自己能夠秉持初衷，在追逐夢想的途中，必然是加倍辛苦的，但唯有堅持才能創造不凡，「當你想要放棄的那一刻，先想想當初為何讓你走到了這裡。」

## 4. 生命故事紀錄

生命是條筆直的道路，在過程中有時會遇到阻礙，有時一帆風順。走在這條路上十八年了，也遇到許許多多的事，稱不上人生歷練豐富，但這些事教會我道理、對身邊的人事物不同的啟發、教會我應該擁有的態度，過程中這些事是推著我往前繼續走的動力。回頭再望過往發生種種，後悔、遺憾參雜其中，但感謝老天在這短短的十八年就給予我這麼多精彩的事，現在就來好好品嚐一下吧！

高中，十六、十七、十八歲，正要往個大人邁進，卻又不失青春味道的年紀，這三年往往讓人覺得回味無窮。剛進入高一時，懵懵懂懂聽學長姐說：「高中就是要玩社團阿！」自己也因為很想學習吉他，一腳就踏進吉他社，不過誰也沒想到，會這樣待在社團待兩年，而且它成為我人生不可或缺的一部份。進入吉他社後，體會到初學吉他的痛苦，當手指頭過度「親吻」吉他時，手指頭就會留下「草莓」，那個時候就算手指頭再怎麼瘀青、疼痛，憑著自己熱愛吉他的心，也可以彈上它直到深夜都不知道時間，現在回頭看看那個時候，還真會佩服當初的傻勁呢！

時間的壞脾氣，是從不留情，走了不回頭。升上高二的暑假前，社團幹部遴選，懷著滿腔熱血，想要改變社團風情、缺點，就去面試社長這個職位。這個決定是憑著滿腔熱血，缺少考慮，並沒有把所有可能性都想好，讓我在未來做得辛苦，這是其中一個原因。最後公布結果，順利的當上社長，開始人生最多變化的一年。接任後，開始發現有好多好多事情，我不知道該怎麼做，而且毫無頭緒，例如：何時要去找其他學校合辦活動、要如何邀請其他學校、如何準備表演等等，好多事情等著我去解決，去詢問學長該如何解決，學長講的聽不懂甚至有些也不知道怎麼做，一切都是從零做起，這時也只能硬著頭皮去做了。記得第一次辦活動前的第一次開會，心裡滿是緊張，深怕自己沒辦去處理跟他校間問題，那時候連提問都不會提問，好在有著好友幹部們陪伴，慢慢從處理場地問題到表演合作，一項一項解決所有事情上軌道，然後完成第一次活動，得到成就感非常大，因為自己學會好多事情，正當我以為一切事物都已經完成，未來可以十分順遂時，老天又丟下另外一個難題。

記得那天是個陰天，突然有個幹部下課找我說要談談，開頭的第一句話就是：「我想退出」當下心情只有震驚，詢問為甚麼後才知道，因為他覺得辦活動很累，而且沒有自己個人時間，且快要接近大考想準備考試，聽完我嘗試想要說服他不要離開，剩下最後一場成發，希望能留下並且繼續跟大家一起努力。但是，我仍然沒有成功說服，而且這件事還發生骨牌效應，一個一個幹部也離開了，原本上學期還很歡樂的大家，卻都退縮了，一度我憤怒、傷心，不懂為甚麼大家就因為「累」就離開，明明是我做最多事情，累應該是我才能說吧？最後一場成發成為憤怒下的犧牲品，被取消了，如果時間能重來，再怎麼累都會辦完這場成發，不留任何遺憾在社團生活。七月，看到學校各個社團舉辦成發，去看表演時自己心裡非常酸，卻也後悔當初所做決定，一切都無法挽回了。

現在回頭看這一年，覺得充實、充滿遺憾，後悔當初自己沒有想清楚就接下社長這個重大職位，後悔自己沒有想清楚就取消最後一場成發，但做過這些決定讓我學到，不管怎樣都要保有「堅持」的態度，不要因為眼前阻礙而放棄自己最初的理想，堅持下去，會得到意料之外的收穫。生命，在十七歲這年教會我這件事，是



我親身體驗，價值連城的經驗，現在不怨懟過去、任何人，有這些故事，讓我的生命能夠更加精采，感謝老天能給我如此獨一無二的經歷，有這些事情，在未來面對更加艱難的事都不害怕，已經經歷過了，還需要怕甚麼呢？生命是一塊空白畫布，驕傲的是，我已經將它畫上豐富色彩，生命如果有許多味道，我也至少嘗過酸甜苦辣，這，就是我的生命故事，影響一生的故事！

## 5. 生命故事-成長的滋味

靚麗光彩的青春是我想要的，熠熠生輝的生命更是我想要的。

從小不喜歡被拘束的我，喜歡天馬行空的胡思亂想，討厭一成不變的背誦以及繁複的考試，與在資優班上課的哥哥相較，我的學業總是一蹋糊塗，也因此從小被貼上不努力、不上進的標籤，責備、體罰在所難免，自尊心更是大受打擊，長期以來總是自卑沒自信。

初入國中，學習的螺絲日漸鬆弛，我的成績日益退步，開始與愛玩的同學成群結黨，終日精神渙散。總是將爸媽嚴厲的責罵、老師的好言規勸棄之如敝屣，除了頂嘴、臭臉，更高傲的將自己裝扮成一顆不定時炸彈，一道道叛逆傲慢的高牆早已在心中築起。國二時班上發生校外喝酒事件，更將我貼上壞孩子的標籤。導師在許多家長的壓力下被迫調職，班級凝聚力一時崩瓦，全班根本無心讀書。此時的哥哥，已由建中順利進入國立大學醫學系，我的課業，我的前途，令爸媽擔憂不已。

十五歲那年，我幸運的進入一般社區高中。

我的高中三年，看似學業好轉，也步入正途，但卻是十八年來沉陷最深的低潮。

平常的日子裡，我和一般的高中生並沒有什麼不同，背著沉重的書包上學、放學、補習並面對逃不掉的考試。我學會在師長和同學面前，成為一位乖巧可愛的女孩。只是，比起以前更少笑了；比起從前更沉默了。許多時候，我靜靜躲在一個無人知曉的小房間，感到全然的孤獨與寂寞。這小房間，是我的心靈世界。沒有人能夠進來，我也沒有勇氣出去。我開始對生命感到迷茫，我一直覺得我在忍耐生活、逃避生活，才變得那麼不快樂，才不得不搬進小房間去的。

對班級團體事務總是避而遠之的我，高二時莫名其妙被選為班長，這完完全全改變了我的青春。不知是自己愛好面子，還是老師的鼓勵，我竟然跳入積極爭取班級榮譽的泥沼中。由於同學間缺乏凝聚力，因此很多時候必須要一個人完成很多瑣事。我總是一個人分配、一個人安排，甚至在緊迫的時間內完成所有的任務。過程中，不會有人陪伴你，更不會有人感謝你；憶及高二班際英文歌曲比賽，從選歌、分配每位同學的聲部、排練到比賽，經過無數次討論、爭吵、練習，過程曲折艱辛，甚至讓我椎心頓足、灰心落淚，一再考驗我的情緒管理和溝通能力，儘管過程中出現許多歧見與紛爭，但是最終仍然完成了不可能的任務。

現在回首那些沒有睡覺的夜晚，獨自掉淚的日子，我不得不開始驚艷生命轉折的美好，它使挫折變得習以為常，沉默成了習慣，而我因為

學會在挫折裡站起來，知道及時把握，懂得對自己負責。感謝高中擔任班長的磨練，雖然只是自我成長的一小步，但它已讓我初嘗成長的滋味，雖然苦澀，卻是美好的。

青春就是跌跌撞撞，時而驚喜於擁有的快樂，時而悵然於失去的惋惜。青春是酸甜苦辣，心酸又見嗆辣，苦澀卻泛甘甜，但總是令人回味無窮。青春總是傷痕累累，時而追逐微笑，時而忙著哭泣，總是稍縱即逝千變萬化。

這些日子裡有太多值得留念、值得感謝的家人們及好朋友們，總是寬宏的包容我的無知與任性，他們一再的原諒我的魯莽與狂妄，雖然不會對我說好聽的話，甚至不給面子的指責我，但總是在我落淚的時候，窩心的將衛生紙遞給我，讓我痛定思痛，找回自我。他們總是對我說，每個人都有自己喜愛的天空可以遨翔，不是走在金字塔頂端的人才是成功，要相信自己也有廣闊的綠地與浩瀚的藍海。他們就像是為我敞開的窗子，讓我感到被瞭解、被安慰；是他們給了我追夢的勇氣，讓我擁有一顆勇於前進的心，迎向任何挑戰。因為他們的陪伴，讓我不孤單，就算我摔得亂七八糟，也會永遠記得，永遠感念，永遠深藏心中。

感謝在生命中陪伴我的每一個人，指引曾經迷航於黑暗大海中的每一座燈塔，謝謝為我的生命增添了幾份生機、幾份希望。

## 6. 拼湊

我們都尋找著。

日升月落，斗轉星移，天真爛漫已蛻變成穩重成熟，漸漸模糊不堪的自己好像抓穩了方向，試圖敢去闖蕩、去追索、去實踐，儘管無法緊握住每絲希望，也會笑著面對轟轟烈烈的每一天。

致，六歲。

你還記得我嗎？當時的你還是那麼地倔強、愛哭，明明是短暫的離家上學，你的淚水似乎述說著一去不復返；你由衷喜歡夕陽即將落下的時刻，你可以盡情在草原上與朋友嘻鬧追逐；在教室裏嘖嘖喳喳地聊天；在溜滑梯下激烈地放肆尖叫；在大廳裏和式地板上觀看大螢幕的電視，等著自己最愛的家人來接你：記得媽媽總是騎著摩托車來接你，經過小學、騎過大橋，然後停在超市外面的一攤甜甜圈舖，買點心給你，你可知道現在那間小舖已不在了，那位身穿黑圍裙、戴著口罩、頭上繫著紅布的阿姨，不知道是否還在某個地方繼續賣著甜甜圈。你總會用天真爛漫的角度去看待生命，或許現在的自己曾因生活平淡而得過且過，但那時的你一直徘徊在我心底，給我鼓勵與力量。

致，十二歲。

那時的你還是隻可愛的小兔寶寶，大暴牙讓你被同學取了綽號，你也漸漸習慣了這件事，還記得嗎？有次在搭電梯時，有位同學嘲笑你的大暴牙，碰巧媽媽看見了，你可還記得那時媽媽的表情是多麼不捨，我想每個人都不願意成為那不完美的自己，隔天媽媽便開始找起了牙醫，想讓我有個整齊的牙齒。時間過去轉眼四年的時間就過去了，漫長的過程，我相信你也記得這些辛苦的片段，生活裏大大小小的事情，你都特別地小心。很幸運能看見自己的當時模樣，那時羞澀的你，依舊在我心裏，你讓我知道成長與蛻變。

致，十五歲。

夢想的種子，或許因為你而萌芽。你還記得那位同學嗎？你曾經陪伴他三年，他因為學習障礙的關係，輔導股長的你負起責任，你陪伴他一起學習，從基礎開始循序漸進地往前，記得畢業後，他滿懷笑容地說：很感謝有你，讓他找到目標，繼續往前追逐夢想。我想你也從中找到了你的夢想了，你想幫助他人、想溫暖身旁的人，你想要當一位老師。或許現在的自己曾經為理想而懊惱，自己力不從心，因為有你讓我想起初衷、回憶起那份熱情，繼續勇敢地追逐自己的夢想。

致，十八歲。

想念的週期之於十八是如此頻繁，你喜歡生命裏每個片刻，無論它是喜是悲，因為你相信那將會成為自己生命裏動人詩篇，我記得當時你熱情的毅力，你去嘗試、挑戰，你想知道自己能做的如何。或許你漸漸明白緣份之於情感，無法避免的事實，你還是不斷去維繫著你的生命，因為你相信生命旅途的列車會帶你看見所有美好的事物。我記得你拿到文藝首獎的臉龐，笑得是多麼燦爛，我好喜歡你侃侃而談時，自信的模樣。畢業時，你寫著：「我們的手裏握著夢想與希望」，我始終相信，因為我們都會是黑夜裏的繁星，照亮彼此的夢想。

我們每天都面對著不同的人事物，也不斷地成長與改變。我們試著追求它，卻好似想綁住風、捕捉影子般，但我們是否遺忘過去許下願時的那份初衷，是多麼勇

敢，是多麼堅定，是如此懷抱希望的孩子。

十九歲的自己試圖在理想的秤子上取得平衡，在一個步調上安穩地走著。他不再放棄心裏最真的夢，也許不願發生的事來臨、不可失去的人離去，但他相信生命中的每件事都是擁有它存在的意義。縱使世界無情以對，使自己感到孤獨，也會記得有每個歲月的你們，在這裡守候著、祝福著。

拼湊不過意味著，在生命裏找尋夢中的轉瞬，在若干年以後，仍舊能清晰地看見自己，最完滿的笑顏。如果這是一場拼湊的人生，也請你「做自己」，做一個勇敢、有夢、為生命熱情的勇者。願你珍惜最初炙熱的心。願你擁有最初燦爛的笑容。願你永遠謹記在心：

我們都尋找著。

## 7. 笑容

那天，天大抵是陰的吧！要不然大家怎麼都哭了，臉上滿是哀戚，如身上的衣裳……。

我站在大人背後，雙手合十，彎腰，深深鞠了一個又一個躬，盯著手上的經書，喃喃的念著，喃喃的，喃喃的，形成了一個巨大迴圈，一個只有木魚與人聲的枯燥迴圈，一個滿是哀傷的迴圈。我站著，我望著，我唸著，單調的重複前人的動作，我好茫然。

「火欲來了！緊走哦！緊走哦！」我在隊伍的尾巴，什麼都看不到，踮起腳尖，只看見黑鴉鴉的衣服、黑漆漆的頭髮。火竄起，哭聲響起，我才知道那有著靦腆笑容，講話不清楚，手中總是持滿稀奇古怪糖果的慈祥老人再也不在了……。

下雨了吧？我想。

如果說一顆小石子丟進平靜無波的湖面會掀起一圈圈的漣漪，那麼外公的去世怕是一座巨岩，重重地摔進湖裡，濺起大片水花，澆的人一身濕，一身狼狽，無論太陽怎麼曬，風怎麼狂吹，身上的衣裳卻怎麼乾也乾不了，仍舊濕答答地嘲諷著那高照的豔陽與猛烈的狂風。誰也沒想到外公的辭世會掀起如此吵鬧如此激烈的戰爭，一件又一件荒唐事盡被炸出，大人們把笑容鎖在過去，把和善棄於回憶，頭戴鋼盔，身披戰甲，開坦克。砰！轟的家裡一團糟，滿是坑坑疤疤，炸的人粉身碎骨，屍骨盡失，該是和諧歡樂的家族變得支離破碎。

我和妹妹躲在小小的防空洞，緊緊地抱著對方，無聲地哭泣著，低聲地提醒對方要小心，不要亂說話，不要出去，以免被戰火波及。從窄窄的門縫望著外頭的滿目瘡痍，看著爸爸和媽媽一天到晚爭吵，聽著電話與手機聲響不停。霧茫茫的灰煙下是爸爸被誤會的無奈、媽媽失去至親的傷心與夾在中間的兩難。

年幼的我總納悶大人們為什麼可以吵架冷戰這麼久，都不像我和妹妹每次吵架，我總是第一個舉手投降認輸的，大人真的好厲害！總奇怪為什麼外公去世後去外婆家接小妹回家時，一向帶著笑容的舅舅不再對我笑了，總是冷冷地看著我們家的人，彷彿我們兩家就是陌生人，甚至避不見面；阿姨的笑容也不再燦爛，看著她伸出手想拍拍我的肩，摸摸妹妹的頭，欲言又止地試著跟我們搭話，我好想跟阿姨說：「阿姨別笑了，這笑容好難看！」。

小孩們依舊玩耍著吵鬧著，但好像有什麼不一樣了？

不知不覺，堅固的高牆築起，牆後是自己隱藏的情緒，我戴起虛假的面具，微笑，向長輩寒暄問好；擔起身為姊姊的責任，做一個溫柔的好姊姊，照顧好妹妹們，面帶笑容地跟不再熟悉的表弟表妹一同聊天玩耍；學會不再任性，不再撒嬌，獨自面對事情……。外公什麼都沒帶走的離開，只留下永無止盡的爭吵、息戰後的冷漠、我的成長。大人的世界好複雜，複雜的令人諷刺！

淡褐色木櫃裡滿是陳舊的相簿，我悄悄抽出一本，輕撫手中褪色的相片，沉浸在童年的回憶裡，耳畔傳來媽媽的感嘆聲「這是你小時候外公抱著你的照片，那時外公可小心了！」……，我彷彿再次聞到外公手上傳來的淡淡甜香，嘗到當年沁甜的滋味，拿到糖果的喜悅。

窗外，湛藍綻放，白絲蜷繞，碧綠的常春藤爬滿了牆，悠悠花兒點綴其中，三兩孩童歡呼雀躍，嬉笑而過。鬆軟棕色的泥土上是交錯重疊的腳印……。

天，放晴了？

## 8. 生命故事—卡片

十幾年前的十二月。我是國小二年級的小學生，還是非常的內向害羞，即使相處超過一年了，仍只有幾個好朋友而已，其他的小朋友們我只認得那是熟悉的臉和名字。在小學並未有課業上的壓力，所以每一個節日都可以舉辦各式各樣的活動。十二月的重頭戲—聖誕節，班導師當然也會辦活動，她決定這次活動就是：大家來寫卡片送給同學吧！

當老師宣布完以後，整間教室瞬間開始熱烈討論了起來，或興致高昂地談論著自己將要如何製作卡片，或表情不耐地抱怨著麻煩。不過無論是誰，他們的眼睛仍不停地轉，掃視周遭，眼中盛滿期待的光芒，必定是在想像會收到怎樣美好的卡片，我也不例外。尤其是我有一個非常好的朋友，她非常可愛且優秀不管是在學業或人際關係中，她好像天生就能夠跟每個人都很要好，我是一定會送給她並認為她也會送給我，來自沒有原因的肯定。

老師給我們相當長的時間做準備，並要求至少製作三張有自己創意的卡片，到時候在學校一起送出去。在聖誕節到來前的那一段日子，我堅持要完全手工做卡片，從選擇紙張材料到製作成品再努力地在卡片寫下我誠摯的祝福，花費了我大部分心力與時間，最後也能夠做出三張來。那時候我還在慶幸，慶幸朋友不多，如果沒有後來的經歷我大概會繼續這種幼稚但樂觀的想法，只可惜那是“如果”。

活動開始，也就是聖誕節那天，到來了。老套的開場，先是大家一起布置教室，再由老師帶領幾個遊戲，分發許多糖果餅乾，製造過節氣氛如同樂會一般。忙碌完（其實只有老師）、玩樂過（只有學生），大家排排坐下，悄悄地拿出自己精心包裝過的三封卡片或甚至已經要改量詞為一盒的禮物，緊緊盯著老師，迫不及待老師宣布下一個環節開始。「好啦！同學們離開你們的位置去送卡片吧！」不等台上的人說完話，大家已經開心地尋找自己的目標，送出自己的心意了。雖然亂糟糟的一片，但是最大、最大的一團人群中間一定就是我那好友所在位置，由此可見她的高人氣。好不容易擠進去，從卡片交到她手上到聽見她道謝的聲音，短短幾分鐘又被擠出去了，這種人氣莫名地讓我引以為傲。另外兩張卡片很順利地送出去了，不過意外的沒有回禮，非常意外。沒有然後了，我坐回位置看完每個人送完卡片，沒了。「有人沒收到卡片嗎？沒有的來這邊」老師在她的位置上問，默默地走過去，有點難受的感覺，只是至少我不是一個人，雖然另外幾個平常表現都比我孤僻。至於那天老師問了什麼、又喊了誰，記不太清楚了，大概是問我跟誰比較好，然後喊了他們上前說話，他們說了什麼？我回位置了，並未聽清。

只記得隔天我收到了老師口中所謂遲來的幾張卡片，由美麗的筆記本橫線紙伴著能證明手工撕下的毛邊以及稚氣可愛三行鉛筆書寫而成的祝福詞製成。我掛著笑容道謝，並接下卡片，那時心理大概是這樣的：遲來的？我只能相信國小二年級已經超過三歲了。我比大多數的孩子都早熟，這是每位長輩給我的評語，包括師長也認同。善意的謊言，不需要惡意戳破，我將它小心地放在信封裡、明顯地收藏在資料中，讓我媽看到有卡片的存在。直到後來搬家，進入新學校，年紀夠大不需要被擔憂同儕關係，就不小心將它遺忘在某個角落。這大概是我童年最難忘的生命起伏了，使得如今的我樂觀正面勉強算得上外向，並且在國中階段交到一大群朋友以及一個還會連絡的摯友。但即使是她也沒能發掘到這段故事，就在某個角落裡，資料

夾被珍藏的陰影處。



## 1. 成長與孤獨

成長總是伴隨著孤獨。

「爸、媽，再見！」聲音從口呼出，帶點嗆鼻味，輕輕飄盪在空氣中，無聲無息地落下，停在被夜逐漸吞噬的車，只剩模糊的影像照映在瞳孔。重複的台詞又上演著，好似不膩。一句話，卻令人意外地感到沉重。

還記得高二初次外宿的那天。在你們離開後，我什麼事都沒做，就只是呆坐在書桌前一整個晚上。胸口被莫名的感傷填滿，塞不下明日的小考。彷彿失去了重心，下一秒就要跌倒。本應期待新生活的心情被一陣虛空擾亂。後來漸漸地習慣放學後回到那空蕩蕩的房間，一個人狼吞虎嚥地扒著外面買來的便當，聽著吵鬧的歌曲，將內心缺空的那一份，狠狠咬碎，咀嚼，伴隨著音符強忍吞下。吃飽了就忙碌地讀書，累了就直接趴在書桌上睡著了，醒了又繼續讀，日復一日。高中課業的難度隨著年級只增不減，恰好與挫折失敗成強烈的正比。於是，企盼著假日的來臨。坐上搖搖晃晃的公車，回家。家，一個可以倚靠的地方，能使自己暫時得以解脫，逃離牢籠。分數是無情的，考卷上的數字如鮮血迸裂流出，潑濺在身上，滾燙地刺痛著你我。你們擔憂著，而我也煩惱著。彼此陷入無能為力的困境，你們的過度擔心，使我感到壓力，更加焦慮。逐漸地開始否定自己的努力。家—深深地被吸引著，卻又強烈地抗拒著，我是矛盾的。

而它只是個開端，孤獨感伴隨著往後的事件，產生漣漪般的效應，不斷地擴散，誰也無法阻止。如巨大的洪水侵襲而來，在生活中氾濫。有時，雖身在一片和樂融融的氣氛中，被人群圍繞，笑聲只不住地放肆宣洩。但在一陣狂歡後，留下的卻是淒涼孤寂。如同一場暴風席捲內心，只帶走歡笑，卻拋下了悲傷，恥笑著落魄的我。越來越濃烈，使我快窒息。變得安靜，學會沉默，只是不想再有同樣的感覺。然而與環境強烈的格格不入感，令人無法喘息，有時彷彿與人們身處在不同的世界，難受地想鑽進時空的裂縫中，逃離，將自己隱形。欲痊癒傷口，反倒添上了一道新的裂痕。又迫切地開始尋求，暴飲暴食，想以食物產生的滿足感，壓蓋過悲傷。起初

效果不錯，但最後漸漸麻痺，肚子用疼痛表示抗議。

追求的盡頭是永無止境的深淵。有時好想回到從前的歲月，孩童時期的無憂無慮，天真浪漫，但在現在看來如同天方夜譚。人之所以不快樂，是因為在成長的過程中，逐漸地體認到一個殘酷的事實——不能再像小時候一味地仰賴著別人，有些事須由自己來承受，即使是最親近的人也無能為力。試圖地想抓住某些事物，只為找到一個永遠可以倚靠的肩膀。但最終仍一無所獲。雙手撲了個空，失落感隨之而生，變得不知所措。

站在原地，望著一片漆黑。此時已看不到車影。直到上了大學，依舊仍無法習慣離別。或許只有那短暫的幾秒鐘，卻產生無限的惆悵感，深刻地印在心裡，在夜晚時難以入睡。孤獨如疾病般纏身，與我漸漸融為一體。然而，是否正因為明白，自己抓不住任何事物，體認到孤獨，而變得更豁達些，去除了許多無謂的執著，更能坦然的接受得失。沒想到令人反感的感受，卻有著先前我所無法體會的一面。

成長的副產品是孤獨，甩也甩不掉。

## 2. 帶刺玫瑰——在荊棘中綻放的家暴目睹兒

那些日子，吵雜的聲總劃破寧靜的夜，劃傷了單純的心。最終，碎裂了完整的家。恐懼的是拳頭、是爭吵，或是驚滔駭浪的改變？被黑夜吞噬前的掙扎，茫然地抓住飄過眼前的浮木。

一次次的撕裂，注定遺落了碎滿地的心，也拼不回當初完整的家。求助的吶喊傳出了家門，帶來暫息怒火的資源，也成為淹沒家庭的洪水。淌血的心被迫獨立堅強，交錯著罪惡與困惑。求助的路途總不那麼平順快速，日日夜夜依然驚恐在回憶裡的不定時炸彈。

是否，求助的勇氣也是屈服的軟弱，揮出了拆散家庭而自保的利刃？奔騰的淚水宣洩了傷痕，卻也鐵證如山的烙下了法律的宣判。逃離了傷痕而抉擇了監護人，限制見面能否撫平深處的心傷，又能否斬斷糾結的心與親情？一個人的夜晚，一個人回到空蕩的家。停車，熄火，從暗巷走上大樓的那段路總有恐懼襲上心頭，偶而還有月色陪伴，偶而卻只能獨自屏氣、快速走過。

總能帶來悸動的漫漫長夜，朋友也終究只是遙遠的茫茫人海，無法陪我面對那悠悠慨嘆！我總在渴望中勾勒完整家庭的樣貌，不知那童話故事中的幸福能否填補我內心幽深的缺憾？曾經那個看似完整卻充滿暴戾的家，和如今這個殘缺而空虛的家，未來的漫長到底有沒有幸福存在呢？我不知道拿起電話求助的我，是勇敢的做了對的選擇，又或是軟弱的粉碎了家庭的完整？我不知道被限制見面的父親，是因為愛或是為了報仇而徘徊在附近？我不知道該祝福有了男友陪伴的母親，或是感慨只剩一個人孤獨照顧自己的我？付著住在家中的租金，爭著勇敢抬頭面對生活，盼著未來能擁有渴求的愛。

靜謐的月光陪著我，只有昂首穿越令人恐懼的暗巷才能回到家。每當深夜的寒意襲來，靜謐而空蕩的家中，卻只有無盡的淚滴伴我入夢。祈禱著深夜總有盡頭，而淚水也會乾涸；不甘捲縮於長夜漫漫、不甘沈淪於淚眼汪汪，我總盼能轉動命運之輪。扯動、轉動、再來拋接，不停轉動的扯鈴映照著不願止步的生命。佈滿傷痕的手臂不曾停止扯動、運鈴，佈滿傷疤的心口也不會停止盼望。在黑夜中奔跑著追逐月色、在暖陽中扯動著生命之鈴，四分五裂的破碎中似乎注入了些許的微光。無限的重摔後仍不停無限次的拋鈴，正如無限寒的夜暮仍不減無限暖的朝陽。

那一招金蟬脫殼，不停轉動的扯鈴巧妙地掙脫網綁；再一招大鵬展翅，不停運行的扯鈴無畏地熬向天際.....。在佈滿荊棘的旅途中掙扎，也在充滿迷霧的旅程中探索，轉動著扯鈴的雙手也轉動著命運之輪。僅憑細細一線牽引著不停運轉的鈴，卻能燦爛的劃過夜色；正如那僅立足於懸崖邊緣的生命，卻能耀眼的越過峻嶺。

不論多少次重摔卻不破碎的毅力，終能成就熬向天際而不迷航的軌跡。我

開始明白，每個人的出現都曾是愛的結晶，每個人的身上都隱含著愛的力量。看著結婚而離家的大姊，我看見她傳承了家庭的血脈，在幸福的婚姻中延續了愛的力量。我相信父母是在那愛與互相許諾中，擁有了我作為愛的信物，傳承曾經幸福過的美。是因為摩擦所以更懂得珍惜，是因為痛過所以更懂得寶貴那愛的堅韌。

從國中開始，就在輔導室裡來回穿梭，上大學時被強制就醫診斷為憂鬱症，看盡了人情的冷暖，但總有對我不離不棄的人，最感謝的是我的母親願意陪伴我、鼓勵我，因為有愛，讓我更堅強、因為有愛讓我活到現在……。

我願意為自己展翅，翱翔未來那自由揮灑的天！因為黑夜月深之時，帶著黎明即將到來的盼望！我明白，無論如何，那都是我的家。這麼多步的勇敢才走出的家；卻也是心中永遠渴求著、追尋著的家。或許，每一步勇敢地離開家；都是為了更成熟的回家。散落的拼圖或許難以拼回，卻讓陽光得以穿越裂痕，照亮回家的路。謙卑的彎腰拾起家庭的拼圖，放下了擔不起的沉重，傳承了我所愛的回憶。

走過情雨，曾逃避也曾追尋。感謝家庭曾經的給予，也感謝生命自己的韌性；期望我能漸漸長出完整的自我，並且傳承家庭的血脈，能再次的回家！

### 3. 生命故事敘寫-曾經

曾經不只一次想過，如果時間能重來，我會緊緊握住外公佈滿皺紋的手，我要緊緊地抱住他孱弱的身體，跟他說，我好想你，你可以再跟我說一次話嗎？可是，人生之所以是人生，就是因為這些遺憾必然會發生，我們無法避免，無法忽視，不得不去面對，而這些遺憾，將會永遠的刻印在心頭，無法抹滅。

我的外公，因為他住在南投靠近山部的小鎮，所以我和媽媽對他的稱呼是「山頂公」。我最喜歡聽媽媽有關外公的事：各種農作物外國都會種，什麼都難不倒他；他樂善好施，在村里之間有著很高的聲望；更不用說，外公在年輕時，可是十分帥氣的呢！

每隔一個禮拜或兩個禮拜，我們會去南投看外公。車子駛入車庫前，我總會在車子裡遠遠的就看到外公坐在外頭，等著我們的到來，不論酷暑或是寒冬，就算媽媽要外公在屋內等就行樂，他仍是依然故我，不聽媽媽的勸，堅持要在外頭等。吃午飯時我的碗內，總是堆滿了外公夾給我的飯菜，那些配菜，都是外公早起坐公車去市場買的，他總是怕我吃不飽，希望我再長高一點。等到我們要離開時，他仍然會站在外面，直到我們的車子駛離他的視線。

外公的母語是客家話，所以我在跟外公溝通時會覺得有點吃力，常常需要母親的幫助才能與外公順利交談，但隨著時間過去，我們彼此交談的難度越來越高，因為外公的重聽越來越嚴重，我的音量必須提高才能讓他聽清楚；他的手腳，越來越不靈活，血管也清楚的突起，散佈在四肢；也是在這個時候，我才真正地察覺到，歲月在外公身上已留下過多的痕跡了。

我很喜歡吃仙楂糖，那是一種形狀像梅花的糖果。每次看到外公，他都會從口袋拿出幾顆仙楂糖給我吃，但我沒想過，為什麼他總是能有這麼多的梅渣糖可以給我吃？因為他常去中醫診所拿藥，所以可以「補貨」，如果糖果快被我吃完的話。但是，等我升高中之後，外公去「補貨」的次數越來越少，一是因為我回去看外公的次數變少了，二是因為他的身體狀況越來越糟糕，不太能任意走動。

之後，再一次見到外公時，就是在加護病房裡了。他的身上插滿了管子，讓我看非常難受。我握住他的手，跟他說：外公，我來看你了，你有聽到嗎？但是，總是要面對事實，外公堅持了一個禮拜後，還是撐不下去，離開我們了。得知這個消息後，我沒有哭，只有牙根發酸、心裡麻木的感覺；只有等到舉辦喪禮的那天，我才痛快地哭出來，將難過、不捨、後悔的情緒完完全全地發洩出來，直到我想我應該把一輩子的淚都流完了才停止。

因為外公的離開，我才明白：生命無常，摯愛的家人及朋友不會一輩子陪伴在身旁，除了把握與他們相處的時間，我們別無辦法，無法去阻止時間無情的流

逝，日落月升星沉，地球仍然持續地轉動著，時間從不因為誰而倒轉，他是如此公平、無情、並且沉默。

如果時間能重來，我要牽起外公的手，陪他看日出和日落；春耕、夏耘、秋收、冬藏，陪他走過四季；陪他踏遍每片土地；陪他吃遍各地的美食；陪他將眼前的景色盡收眼裡；陪他一起感受世界的美好，將這些美好，刻劃在心裡。外公，你知道嗎，我真的好想你。

## 4. 我的生命故事如同過山車般顛覆旋轉

小時候覺得我是一個很幸福的小孩，自己想要什麼，不管多貴，爸爸媽媽都會給我什麼，然而並不知道家裡不是很富裕，但是依然充滿了歡樂。現在回想起，小時候的自己很活潑，甚至附近的商店阿姨叔叔都認得我，然而現在卻變成一個沉默而多愁善感的人。那是因為從小學開始，家裡發生了很多事。

我一直沒有跟其他人提起，甚至怕提起了這件事會讓很多人遠離我。我們家裡有一個黑社會叔叔，雖然是這樣的身份，然而人卻很好，而且很疼我。小時候和爺爺奶奶，爸爸媽媽和叔叔一起住，家裡會一直來一些奇奇怪怪的傢伙，而且家裡會發生很多事情，但是小時候的自己並不理解這些狀況。國小五年級的時候，他一躍而下，生命就這樣結束，離開的時候卻沒有閉眼。現在想起來，或者說他當時討厭這樣的人生，卻不想就這樣而終結的矛盾心情吧。我到現在還記得，那年是2008年的11月。

家裡有這樣的一個人，媽媽一直把叔叔當作例子，要我們當一個好人，不要走錯路。自從叔叔離開後，那幾年我一躍不振。畢竟他很疼我，在我心中占了很重要的地位，縱使他是這樣的一個身份。現在回想起以前小時候和叔叔的一點一滴，心都在淌血。那次結束後，我終於明白人是多麼的脆弱。

後來我們搬了家，繼續了平靜的生活。但平靜了不久，爸爸和媽媽的感情到了臨界點，天天的吵架和丟東西讓我很害怕。躲在床上默默的哭，我知道我不能做什麼，也不可以讓家裡有負擔。慢慢的我沉默了，自己的任何事都會妥善處理。我記得那時候在學校突然放聲大哭，害怕爸爸媽媽會離婚，自己和剛出生不久的弟弟就會沒有人照顧。後來奶奶來家裡幫忙，或許奶奶還沒走出失去孩子的那種心情，他會把任何事都會往我身上破口大罵，我都會忍著。最終學習了吞聲忍氣，磨練出好脾氣。

爸爸不喜歡別人哭，所以當我的情緒到了臨界點的時候，我會把自己鎖在廁所裏，儘管哭的時候卻沒有任何的聲音。有時候哭得眼睛完全腫了起來。但是卻假裝自己喝太多的水而導致水腫。到了高中的時候，爸爸卻變成了長期病患者，身體多了很多病痛，外表因為皮膚病而變得不好看，雖然天天受盡折磨，但他卻默默承受。有時候甚至要媽媽在旁邊哄了很久才主動去醫院。每天回來看到爸爸拿著十多種藥，自己卻擠出笑容看著我，讓我很不好受，卻沒法幫上忙。不管是中藥，西藥還是偏方藥方，他都試過卻沒有任何的用處。人就是那麼的脆弱，脆弱到你並不知道接下來會發生什麼事情。

因為家裡發生了這樣的事，媽媽一個人扛起一個家，早上7點出去上班，到凌晨1點多才回家，一個人做好幾份工作，因為這樣出現了很多病痛。幾個月前高中畢業，別人都是在為學習而糾結，而我卻為了上班或者繼續上學而在糾結。我很想不讀書立刻出來上班，起碼能讓媽媽減少工作量。我的高中成績並不差，甚至能進香港的大學，但是卻沒法負擔沉重的費用。最終選擇來台灣讀書，卻每天擔心自己花太多錢。爸爸媽媽想讓我當老師，我就放棄自己的夢想，隨便填了一個專業，來了這裡讀幼教專業，畢業回去便當一名幼教老師。

我不想讓家裡擔心我。很多人會想家，但我並不會有這樣的心情，或者是多年的磨練，讓我有比同輩額外的成熟。我知道我想家是沒用的，倒不如趕緊畢業回去幫媽媽扛起家。這一年，奶奶被檢查有乳癌，上幾個月才做切除手術。

在這19年，我的人生就像一個過山車，不斷的顛覆和旋轉，而我的心也完全的改變。別人家的孩子的生活那麼安穩，為什麼我家卻要發生那麼多事情。身邊任何和我相處的人都覺得我比其他人更加穩重成熟，而且擁有著好脾氣，卻少了一份熱情。當我每次跟別人說我的故事的時候，我都會不由自主的流下眼淚。不知道未來會發生什麼事，我並不乞求什麼，只渴望家裡能夠有一個安穩的生活，家裡不要再少了一個人。



## 1. 漸凍人生

啪嗒一聲，桶中的冰塊和著冰膚凍骨的清水索性地從頭頂澆灌而下，不僅迸裂出幾聲格外刺耳的哀鳴，也換來了身旁友人的前仰後合，被淋者接續點名幾位朋友，並且將此遊戲接續下去。前陣子如野火燎原風靡一時的活動，是我對於漸凍人初步的認識。

一天，在前往補習的路途中，忽地聽到有人大聲呼喊著我的名字，別過頭一瞧，是我國中時的同學，但令我疑惑的是，我印象中的她，似乎不是坐著輪椅的，一會瞥見遠方她的媽媽點頭向我示意，我也靦腆地和她揮揮手。離我們畢業也將近三年多了呢，明顯地，她那招牌的迷人笑容已不復在，也許是最近心情受到某些小事影響吧我想，又也許是學校課業壓力太過繁重了吧，我沒有多問她什麼，抱持著她不久便會重拾笑容的心態，對於她坐輪椅也沒有太大的留意，開始和她閒聊起以前國中時期曾做的蠢事，已經好久好久，沒有聊的如此興高采烈天花亂墜，已經好久好久，沒有相處的如此喜出望外笑顏逐開。眼看補習的時間分秒逼近，稍稍對她道了聲再見就逐步離去，未料她從後方叫住了我，神情變得凝重許多，期期艾艾的和我說了些事。

她說到，大約幾個月前的某天覺得自己全身無力，走路時一顛一晃的彷彿失去重心，後來檢查才得知自己成了個漸凍人。接著她向我解釋病名及症狀，因為運動神經元漸進性退化，而造成全身肌肉萎縮無力，初期會肌肉乏力四肢逐漸無力癱瘓、吞嚥困難，平均 3~5 年會進展到呼吸衰竭。說到這時她乍然一笑露出了我方才所沒欣賞到的迷人笑容，那個絲毫沒有表現出難過的表情，那個絲毫不願別人擔心憐憫的眼神，說完後緩緩低下頭，推著輪椅回到她媽媽的身旁。

我曾在書上看過，斯蒂芬·霍金 21 歲時得知他有漸凍人症時，醫生告訴他只剩幾年可活，他後來發誓，絕不浪費僅剩的寶貴時光在抱怨上頭，他要享受生命僅存的過程。儘管很早發病的他年輕時即纏綿病榻，但也讓他比後期發病者有更多機會「適應」這個病症。現在的他已經 72 歲了，並是當世享譽盛名的物理學家之一。他當時曾說過的話，如今仍傳為美談，

「我注意到即使是聲稱一切都是註定的而且也沒有辦法去改變它的人，他們過馬路之前也會左右看看」

，從他 21 歲開始，對於生活的期望值變成了零。雖然大家都覺得他非常不幸，但霍金在科學上的成就卻是在他在病發後獲得的。他憑著堅毅不屈的意志，戰勝了疾病，創造了奇蹟，也證明了殘疾並非成功的障礙，在物理學和宇宙學的領域掙得立足之地，他想要表現所有日子不好過的人看，任何黑洞都會有出口。讀著霍金博士的自傳及名言，上網瀏覽有關漸凍人的資訊及症狀，望著手機內朋友們

的冰桶挑戰影片，我又想起了她那時的笑顏.....

老子曾說過：「知足不辱，知止不怠」，莎士比亞也侃侃而談：「人能安貧，與富者等」。我們常常由於不知足，推卻多少曾唾手可得的小確幸，捨近求遠；而等到真正失去後，才渴求這些平凡的幸福。障礙與失敗是通往成功最穩固的墊腳石，也許它會使你失志、會使你難過，只要肯研究、利用它們，便能從失敗中培養出成功。勇敢的活出屬於你的燦爛「漸凍人生」！

「或許一切早成定局，但生命，仍舊活躍到最後一幕」。

## 2.我的生命故事-生命是一件非常奇妙的事情

生命是一件非常奇妙的事情，每一個生命都有其獨特的意義與存在的價值，也都有屬於其人生獨一無二的故事，人生起起伏伏，許多現在遭遇的不順遂，又何嘗不是為了造就結局的美好，經歷了十八年的人生，遭遇過許多的大小事，當中夾雜著各種喜怒哀樂，其中有些更是影響我的人生觀。

國中是影響我最多的一個階段，當時的我是一個調皮搗蛋的小孩，我總是喜歡跟老師唱反調，也是那個在班上帶頭作亂的頭痛人物，當時的我以自我為中心，完全不懂得「尊重」的道理，總是認為我自己開心就好，國二的時候，當時班上剛換的一個新的班導，一個我認為非常不負責任、固執己見、不聽別人建議的班導，當時的我只是因為看到班上同學不喜歡他，就帶頭在他上課的時候作亂對他丟紙球跟粉筆，當時的我以為自己這樣是代替班上出一口氣，卻沒有發現其實自己做了很過分的事，後來國三我們換了一個「佛」心的班導，他發了一張文倉帝君陰騭文給班上的人，要我們每天都要念，希望我們先把心定下來，然後教會我們如何尊重別人，經過國三班導一年的陶冶，我也漸漸的了解國二的我是多麼得愚蠢，也是從那時開始，我才明白尊重人的重要性，並不是自己想的永遠都是對的，得饒人處且饒人，縱使自己是對的，也不能一直咄咄逼人，還是要尊重一下對方。

經過了國中那段不成熟的時期，上了高中的我更懂得如何應對進退，如何讓自己在處事方面更加圓融，高中的我面臨的不再是一些簡單的煩惱，國中只會煩惱等一下能不能去玩，高中必須面對的卻是未來的升學壓力，這個時期的我將更多心思放在課業上面，我很慶幸我在國中提早學會了那些道理，讓我在高中繁忙的課業中不用為了自己待人的方法而煩惱，我有一群非常要好的朋友，也是因為有他們互相的勉勵，我才能在艱難的學測地獄中撐了過來，雖然最後學測並不是考到了多麼好的成績，但在高中階段除了交到一群如此要好的朋友們，也是一個讓我收起玩樂心，認真去思考自己未來方向的時期，也正因為高中，讓我開始正視自己未來想要做什麼，自己的興趣到底在哪，因此讓我進到人生新的起點—國立台中教育大學數位內容科系學系。

上了大學，也是我人生一個全新的旅程，我第一次離開自己的家鄉，來到了陌生的台中迎接我的大學生活，我希望自己不只是把分內的功課讀好，我更希望可以多充實自己的才藝，所以我選擇參加了系上的羽球隊與排球隊，同時也參加了學校的魔術社，雖然系上的設計課跟電腦繪圖課每個禮拜都很多作業，有時候甚至感覺被事情壓到喘不過氣，不過我很喜歡現在這樣充實的生活，除了讀書之餘可以利用練球時間鍛鍊身體，也可以學一些簡單的魔術，讓自己在某些場合可以用來表演，現在的我最重要的是正在學習如何分配時間，如何在繁忙的課業與

課餘活動之間找到一個平衡，使自己在有效的時間中將效益最大化，希望在大學四年畢業後除了把系上的東西學得好，能交到更多的朋友，更讓自己擁有多方面的專長。

每個人的生命故事都不相同，生命中僅有一小部分的故事是無法預測的，絕大多數的故事都是由我們自己控制的，故事是精彩的抑或是無趣的，都是掌握在自己手中，當你看到別人的故事是如此的豐富，並不是因為你比他差，只是別人用了正確的方法、付出更多的努力來面對自己的人生，對我來說過去十八年的人生故事或許並沒那麼完美，但是每一件事得到經驗卻都是寶貴的，每經過一件事情我就多進步了那麼一點，一點一點的成長讓自己逐漸變成一個更優秀的人，讓未來的我可以創造出一段屬於我自己、無與倫比的下一段生命故事。

### 3.我的生命故事-在這上帝創造的世界裡

在這上帝創造的世界裡，所有生命都是有意義的，一顆開花的樹，一隻為人做事的小工蟻，一隻被人類丟棄的小狗，都是值得被寫成一本書的生命，生命誕生的那剎那，就是他們走出自己故事的開始，這些故事也正發生在我們身上呢。

小時候，觀察著地上聚集的螞蟻，他們為了什麼而活，為了什麼而搬運食物呢？也許只是為了生存吧，世界上所有生命何嘗不是為了繼續寫著不知結果的自己的故事，而苟延殘喘，而貪生怕死，而虛度光陰？想到這裡，我頓時豁然開朗，螞蟻們為了生存而生存，而我呢？從那刻起，我才開始計畫未來，國外的小孩已經朝著生存之路前進了，而我卻還在為了未來打草稿。

從國中的課程實在是很難找到自己的興趣，自然科？社會科？還是語文類的呢？又或者是體育或音樂？看不見未來吃飯工具的我，只好走著我們偉大的大人們為我們鋪下的最直接的路，就是繼續升學等到大學才決定未來，這也不能說是條錯或浪費時間的路，本來人們在決定未來就需要很多時間，不是只要從世界各處找天然的營養或是隨著生命的本能就能活得好好的，人類的故事還得包含夢想、感情、成就等等複雜的事物。

因此高中的三年，也漸漸地讓我發覺自己的能力跟興趣，從高一接觸到的程式設計課程，即使內容非常簡單，甚至考試內容都跟上課教的一模一樣，還是許多人無法輕易的操控電腦，並靈巧的用鍵盤打下一行一行的程式碼，也有人怎麼都百思莫解，程式老是不能正常執行，卻無能為力。從這高中一年雖短仍有價值的經驗，我了解自己的興趣，並向資訊社的同學討教了一番，閒暇時間上解題網站或資訊社的教學網站自己學習了一點基礎，也在假期多用電腦打字，增強自己對電腦及鍵盤的熟悉度，找到想做的事終於解開我小時候的困惑，讓自己擁有了自己的道路。

但在這幾乎無人下凡關心學生的教育體系下，我們還是得面對升學的困擾，也許你在成為資訊工程系的學生已有了穩固的基礎，大考中心還是不會承認你那微不足道的實力，能倚靠的只有你的學力，你平常在學校學習的那些對未來毫無用處的知識，因此灌輸你考試需要有的知識變成了一種行業在都市裡猖獗，你知道學會這些也是在浪費生命，還是得將你們老大們的錢交出來才能走向自己喜歡的路。無奈的是，大學的生活裡也是得學習妳未來不可能用到的知識，而這些知識等妳長大後，社會上的人還跟你說這是常識，我當然不願因為現實把頭低下，但也只能繼續努力的走著這別人為你設定好的故事劇情。

人類的生命歷程可以這麼複雜，也可以簡單到跟螞蟻一樣，也可以充滿了熱血，也可以被憂鬱等情感沖昏頭，而頹靡不振，可以走向艱苦但自由的路，也可以走向簡單但被限制的路，也可以自己選擇，但也有可能自己選擇不了，可以記

錄下來成為其他人選擇的參考，也可以到處演講、分享，為迷惑的人指點迷津，可以自己為生命的故事畫上句點，也可能沒能畫上句點，故事就結束了。

而我的生命故事，還差了起、承、轉、合，才完整。我的生命故事，才剛寫到了誕生的章節，就像大部分的十九歲人生一樣，差了一個遠大的成就、跟正要起步的夢想，以及展翅飛向夢想的一個強大的動力，開場的布局才正一步一步的走向正確的位子只差幾個動了一兩步的棋子，就能完美的執行著未來正確的計畫。

所有生命走出的生命的故事，正跟我們的故事交錯的寫著，你成為了別的故事裡的配角，或她成了你的女主角，也不過是個世界無限的生命故事中的其中一個，再怎麼妙趣橫生，我們的故事也只發生在我們之間，就像今天仍在搬運食物的小螞蟻一樣，故事自己走，自己寫出來，自己才能最了解，當然要不要把生命故事讓人們知道，或是知道多少，決定權還是在擁有生命的人身上，我的生命故事，也許還會，繼續寫給人們聽呢。

## 4.我生命中的故事-重要的轉換點

我的名字是張紀淳，今年 23 歲，我是一個香港人。我很喜歡玩網上遊戲，也可以說我是一個別人所說的宅男。但是現在，我在台灣攻讀數學教育，這件事對我的 人生，是一個很重要的轉換點。

我從小時候開始到中學，我的數學成績都是名列前茅的。從小學開始，我就覺得我自己很喜歡數學。那個時候的「喜歡」，應該是因為我可以拿到很好的成績，然後被稱讚以及解開難題的成就感所造成的吧。

然後時間轉到我入讀中學的時候，我在中一時就加入了數學學會。這個學會的集會中，分開 2 個部分，第一個部分是對一個特定的數學主題作匯報。例如黃金比、斐波那契數列、集合論等等，一些在正規課堂上不會教的數學，在這邊卻是會用很有趣的方法讓你學會、接觸、了解。而匯報的內容都是同學們分組，一起去找資料、製作報告、想有趣的題目，然後在報告的過程中，讓同學們一起討論這個題目的東西。而第二個部分則是玩數學室的遊戲，主角就是堆在數學室後方櫃子的遊戲了，魔力橋、橋牌、幻方、孔明鎖等等……。這學會是我最愛的課外活動，也是使我想成為數學老師的起點。

中六，我們剛考完會考，而我的成績剛好能考上舊校。各個課外活動，學會的會長大多都是中六的學生出任的，順理成章，我當上了數學學會的會長。這一年是令我確定我自己確認志向的一年。其實在這之前，我也有想過將來要做什麼，比如是精算師、會計師、甚至是數學家。

在這一年，我跟我一個好友一起處理數學學會的事務，真真正正的從「由老師主導」變成「由學生主導」，這只是一個開始，我跟那位好友是第一任的會長跟主席。因為在這之前，數學學會的活動都是由老師辦的。

我很記得我跟搭擋做出來的第一個跟第二個報告，集合論跟黃金比。集合論，我們用了我們科任老師（純粹數學科）的筆記，然後將其內容翻成中文，加上自己想的例子，製作了一個簡單卻精美的匯報。而黃金比的匯報中，我們「借用」了其中一位老師的照片去講解人體的黃金比例。而在這 2 次匯報中，我們更像是 2 位老師。換句話說，這是我有生而來第一次同一時間教這麼多的低年級同學。從對報告中的問題到報告後一些千奇百怪的問題，都是由我跟搭擋一起解答。然後是玩數學室遊戲，可以跟小朋友一起玩，他們那種活力、笑容，我至今仍然記得非常清楚。我非常享受這個過程，亦令我確定了我將來的志向。

然而，我高考的成績不太好，我也因為這樣而進不了我想讀的大學科系—數學及數學教育系，所以我進了一所私立學院，攻讀資訊科學。但這只維持了一年，在這一年，我讀著我不討厭也不喜愛的東西，即使成績還不錯，但我覺得這樣下去，我就會慢慢開始對所有身旁的挑戰、難關低頭、妥協。我想轉去別的大學，去追我的夢。

雪上加霜的是，因為家中的財政問題，使得我不得不暫時放棄我的學業，我開始了四年的打工生涯。而在這四年，我做得最多的工作都是跟教育有關的…像是補習班導師、入校導師、興趣班導師之類的工作。或者是我自己想提醒自己不要放棄自己的志向，也有想測試自己到底有沒有能力去教人的念頭。幸好，這四年的工作還算順利，解決家中問題後的錢也足夠我將來讀書用的預計費用。

就在前一年，我參加了在香港的海外聯招，在個人申請階段中，國立台中教育大學的數學教育系就錄取了我。我相信這是一個機會，一個能夠讓我完成我自己夢想的機會。

然後在來這邊前的暑假，我沒有再工作，而是好好「享受」這個最後的暑假，也是開始變成「宅男」的時間。因為我清楚的了解到，來到這邊以後，為了我的夢想，我可能就沒有這樣多的時間可以放縱自己了。

現在，我仍然向著成為一位能夠春風化雨的數學老師這個目標努力著。



## 1. 十六歲的冬天

回首過往，試著憶起那些曾經在我生命中留下深刻印記的片段。在這之中，有段回憶不僅烙印腦海，更影響我在往後面對每個重要時刻的抉擇。我曾有過短暫的異鄉生活，寒冬中，甫滿十六歲的我獨自面對社會。那段身處現實社會的時間，我感受到最脆弱敏感的內心以及最令人挫敗的文化衝擊，同時間，我也體會到最溫暖的人心，看見最美麗的笑容，體會最珍貴的守候，以及認識最勇敢的自己。

「飛機起飛的這一頭，有我最親愛的家園；飛機降落的另一端，我一無所有。即便如此，我從未後悔當初的放手一搏。」這是大提琴家尤虹文為自己的留學生生活所下的註解，雲端上的我正讀著她所寫的人生故事，她雲淡風輕的描寫曾遭遇的困難，字裡行間顯露過來人的從容與率性。天真的我以為落地後的異鄉旅程，會如同她的文字般流暢順遂，滿懷雄心壯志認為一切困難皆能迎刃而解。落地，撲鼻而來的冷空氣刺痛我的鼻子，此時的西雅圖飄著綿綿細雨，不禁打了哆嗦。但是，雨哪澆的熄我的熱情，冷風哪吹得動我探索新國度的意志。

纏繞在木製房屋上的五彩燈飾在闌黑的夜裡閃爍著，數不盡的蠟燭照亮室內，主人張開雙臂給我一個大大的擁抱，這是我的寄宿家庭。每當我坐錯公車或是下錯站，將自己丟在一個陌生的地方時，他們總會耐心傾聽我彆扭的英文描述，趕來身旁解救我。人在異鄉，他們是我在當地最重要的支柱。第一天上學，我便迎來挑戰。一個原以為善意的舉動卻被認為是不禮貌的行為遭到嚴厲斥喝，也因為聽不懂同學們的異國口音感到難堪沮喪，回家時，又因弄不清複雜的公車路線而迷路，因為時差沒能睡好的緊繃情緒以及逐漸累積的不安湧上心頭。那一刻，我才恍然大悟，自己原來沒有想像中的堅強，留學也不是想像中的簡單。當晚，我強顏歡笑的和父母視訊。闔上電腦，我感受到前所未有的無力感，便在房間裡默默哭泣，思索出國留學的決定是否正確。

黑暗中，更能看見光明。或許是感受到現實的殘酷，我格外珍惜他人對我釋出的善意。那時候的我，會因為早晨店員的一句簡單問候而開心一整天。進出校園時，玻璃門外的另一方為我拉開門並給我一個微笑的那瞬間會為我的內心注入暖流。中東國家同學熱情和我分享家鄉文化及美食時的舉動更是令我難以忘懷。擔心我想念家鄉味的中國同學們，無私的和我分享哪家的湯麵湯頭最地道，哪家家鄉連鎖店在學校附近開張，邀約我去嘗鮮。同學們的照顧，是我每個早晨踏出家門迎接挑戰的動力。當然，最令我掛心的還是每一晚守在電腦前和我視訊給予我勇氣面對每個挑戰的父母，以及配合時差聽我又哭又笑講述酸甜苦辣生活的好友。想起那時候的生活，思念遠方親友的時間滿是難熬，心頭卻暖暖的。

縱使受到非常多人的幫助，我還是不敵壓力，回到家鄉。即便如此，我還是有成長的。不同於以前受到委屈，我總是默默承受讓自己難受，辦離校手續時，

面對刁難我的行政人員，我站在櫃檯前努力捍衛自己的權利說出自己的想法。另外，我還促成了一個家庭的文化交流。我是我的寄宿家庭接待的第一個亞洲學生，據了解，因為文化隔閡，他們過去不願意接待亞洲學生。他們告訴我，因為我，他們非常歡迎亞洲學生。這是最有成就感的事。

回到家鄉後，我未曾提筆記錄自己的留學生活，也未曾和他人訴說留學生活的辛酸。因為留學與否是我下過最矛盾的抉擇。我埋怨自己既希望獲得成長，卻又無法堅持與困難及壓力奮戰到底。不過，在我構思此篇生命故事仔細回想過去時，內心的枷鎖被解開了。今年暑假參加夏令營時，上級邀請我擔任活動主持人時，縱使知道自己個性內向我還是答應了。仔細回想，這種勇氣與膽量是留學生活帶給我的。夏令營結束的那一晚，我竟像兩年前一樣，躲在房裡沒來由的哭了整晚。

懊惱與後悔不是失敗，是接受挑戰的動力；眼淚更不是脆弱，是預告成長的前奏。

## 2. 再多走一步

海有潮起潮落，月有陰晴圓缺，人生自然也有起起伏伏。我們總要經歷一些事，才會懂得脫下我們的驕傲，放下我們的執著。

我從小就習慣了變動的生活，每到了一個新的地方也可以適應的很快。直到我遇見了那個在大陸生活了十五年要突然回來台灣的我，我才發現，我錯了，我也是那樣的自以為是。

小時候，我對台灣的記憶很模糊，只有每年暑假時會回來看看阿嬤，甚至記不得我家是在哪條路上。當我決定回來台灣讀書時，我心中只有無限美好的遐想，我認為我一樣可以過得很好，而且可以過得很充實很精彩。但是人就是這樣，好像都把一切想的太美好，而忘記我們也是會念舊，也是會習慣固有的生活方式。

還記得我興奮的拖著行李箱回到了台灣，回到了這個我不曾好好熟悉過的家鄉。原本在前一秒還笑著說我一定可以活出一個更好的我，因為我知道台灣的教育模式會更適合我，卻在下一秒後悔了。我進入了一個已經相處兩年半的班級，又作為最後一屆的基測生，而我卻只剩下一個學期來了解台灣國中的課程。雖然不是第一次進到一個新班級，但我是第一次那麼恐慌，看到周圍熱絡的大家，我不知道該怎麼衡量自己的位置。我第一次發現，雖然大家都對我很友善，但想要走進一個已經相處兩年半的朋友圈是那麼的難。我只是越來越想念我之前的生活，越來越想念我的好朋友們，越來越想念當時那個肆無忌憚大笑的我。可是我卻沒有過多的時間能好好的整理自己的情緒便要投入準備基測追著時間跑的日子。

但漸漸的發現，或許每個當下的安排都會是最好的安排。我因為需要加緊學習台灣國中課程的內容，所以我來到了一家小型的補習班補習。補習班的班主任是我的社會科的老師，他是一個非常有趣的老師，我時不時會跟他聊天。當他聽到我那些消極的想法和看到壓力巨大的我，他跟我說：「你要相信你是幸運的，你有一個完整愛你的家庭，也有很多愛你的朋友，你也值得擁有美好的人生，就試著跨出一步後再多走一步，你就會看見不一樣的你和新的世界。」對阿，就再多走一步吧，留在原地的我只會繼續留在原地。所以我開始走入那些善待我的同學們的朋友圈，走出那個一直懷念過去不敢向前望的我。逐漸的找回那個愛笑的我，逐漸找回那個開朗的我，最重要的是，我找回了我的初衷，快樂的生活才是我最重要的阿！不管是我的家人還是我的朋友們，我想他們最希望的就是我能過得快樂，當初他們都認為台灣念書對我來說是一件好事，我當然也要努力證明給他們看阿。

一轉眼，距離當時的我已經過了快四年，我還擁有了非常美好的高中回憶。雖然到現在，我還是沒有辦法回答，對當初做那個決定的我是否後悔，但至少我還過著我想要過的生活，也繼續追尋著我的夢想。我真的非常喜歡再多走一步，

因為我不只是遇見了海闊天空，更是遇見了現在這個燦爛堅強的我。

我放下了當初的自以為是，也放下了我對過去生活的執著，學會順應這些起伏，繼續在我人生的道路上再多走一步。

### 3. 生命故事敘寫—我們倆

陽光灑下，穿透門旁木製白框玻璃窗朝著我的方向直撲而來，搓揉搓揉惺松瞪眼，用力撐起仍下愛的眼皮，仰起頭望向天空，那片天好藍。

「如果不是你，我想我的生活不會如此精彩燦爛而美麗。」

幼兒園愕懂的我們因為彼此的一個微笑，就莫名成為了朋友，時時像這體嬰，到哪都要緊緊跟隨對方；還記得有一次換座位時，老師故意將原本坐在一起的我們拆開，妳鬧脾氣整整臭臉一個禮拜，現在憶起仍會不禁嘆嚕一笑。小學只同班兩年，圈中也沒同班，但偶爾相約賴在走廊旁的欄杆上，有時就這樣靜靜待著，輕輕倚著牆柱，彎著細細長手攔在時而冰冷時而熱燙的欄杆上，風緩緩吹，輕撫我們倆臉頰；有時天南地北毫無邊際談笑著，映著午後煦煦陽光，我清楚瞧見你臉上的笑容是如此燦爛，你是多麼快樂。

循著高中分班名單走進一間陌生又透著些微冰冷氣息的教室，一踏入門口就趕緊快步揀個靠窗的空位坐下，托著腮望著陸陸續續交雜穿梭的人影，我用餘光小心翼翼地環顧教室裡的人們，試圖在茫茫人海中找尋一張熟悉的臉孔。一個熟悉的身影從我的眼角快速瞥過，我驚訝地瞪大雙眼慌忙找尋那個熟識的身影；相隔六年，我們又再次相聚在同一個班級。

某個午後，陽光依舊熾熱，我任憑汗水在臉上翻滾，放任汗水浸濕衣服，撐著傘徒步走向你家，你騎了輛腳踏車在我們倆家的中點等我，乘上你輕盈綴著小白圓點的淡藍腳踏車，馳騁於稻田旁的鄉間小路，微風掃去我臉上的汗珠，還有淡淡的麥香撲鼻而來，我們在風中交談著，風把我們的笑聲傳得好遠好遠，然後轉了個彎，不知不覺就到達你家。我依稀記得那天是為了討論營隊的事情而去，但不知道為什麼後來談著談著話題就轉到我們的未來，我們細細規畫討論高中剩餘的兩年該如何度過，積極參與社團轟烈高中生活，亦是平平淡淡而埋頭於課業中攀向一所好大學；也想像學長姐們口中的大學生活，能盡情沉浸於自己所選擇所愛，不必國數英地歷公斜斜讀，拼命轟炸自己。

「仰望藍天」大概是我們駐足高中生活最常做的事。在體力被竭力轟炸的體育課後，我們手腳癱軟平躺於綠油油的草皮上仰望著藍天，偶爾還有小昆蟲在空中翩飛、在土壤上行走作伴；一同趴在長廊旁白色磚牆上的欄杆談著天仰望著天空；亦坐在座位上托著臉頰望向藍天。這時天空是寧靜的，心是溫柔的。

藍天。因為夠寬大，而能意識到自己只是滄海中微不足道的一粟，好讓我們藉此收起不經意蹦出的自大；因為夠遼闊，而能察覺自己心胸的狹隘，好讓我們不再斤斤計較那些繁瑣細碎的事情；因為夠寬廣，而能看見自己被侷限的思想，好讓我們能觀照更深更遠的地方。

偶爾也會一起想起從前懷念種種過往，沒有壓力的童年生活，無需被學業捱

著跑，假裝快樂地鑽進浩瀚書海裡與它來個熱情擁抱；在一畦畦像是用筆沿長尺而畫的整齊細長田間小路中，騎著腳踏車奔馳，與風賽跑。

看著環繞校園四周的紅色磚牆漸漸斑駁，細數在歡笑中急速流逝的時光，我們即將再次分離，通往屬於各自的遠方，路途是未知，或許崎嶇，或許平順，但崎嶇又何妨，越是崎嶇的道路，抵達目的地，那些曾流下的汗水就越有意義，眼前的景象就越值得被擱置在心頭，荊棘的路走到盡頭，溫柔的月光會撫平滿載的傷痕，而結痂的傷痕終究會落紅，化作春泥更護花。

如今在時間不曾停歇急速前行中已經度過十四年了，即使在這條漫漫長路上我們不像順風的帆船能毫無阻礙地向前行，也曾經走得跌跌撞撞崎嶇嶇嶇，但慶幸我們都不曾擱置腳步停滯不前，我會永遠相信，開始掉下的淚，你和我的世界，痛褪去更清晰；我會永遠相信，不完美的完美，不管什麼世界，距離不是距離。

走在車水馬龍喧嘩的城市中，我又仰起頭望向藍天，想起妳，想起我們的回憶。

