

入學學年度	班別	研究生	論文題目	畢業學年
94	語碩班	鄧晶文	身體與飲食：林海音的自我書寫	98
95	語博班	李芝瑩	印順法師傳記書寫及其生命教育意涵	98
95	語碩班	姚佩苓	逃離與追尋—鍾文音的城市書寫	99
96	語博班	林茂興	愛、成長與認同：臺灣本土動畫的敘事研究（1998—2011）	102
97	語博班	鄭昱蘋	從「移植」到「重構」—論公學校五期國語教科書的「臺灣」教材	100
97	語碩班	陳芊卉	重述神話——《人間：重述白蛇傳》析論	100
98	語博班	許詩玉	臺灣出版青少年小說系列譯本中的烏托邦圖像	103
98	語博班	謝孟瑤	女性生命的離散—齊邦媛、聶華苓、陳若曦的自傳書寫研究	103
100	語博班	周美香	荷日時代臺灣語文教育規劃和語文教學法研究	106
100	語博班	王素琴	蔡清及其《四書蒙引》研究	107
101	語碩班	梁佑亭	性別／階級／族群：皮克斯動畫中的主體建構	103
102	語博班	游士德	對外華語成語圖像教學法之建構與實踐	108
103	語碩班	姚騰傑	《來自新世界》的烏托邦論述	105
103	語碩班	林威羽	俠變—金庸筆下主角的俠客類型研究	107
103	夜碩班	吳秀如	蕭紅小說的荒涼世界-以《生死場》和《呼蘭河傳》為例	105
103	夜碩班	陳宛伶	巴貝柯爾頑皮公主系列的顛覆性	108
105	語碩班	南垠廷	韓國初等學校國語教科書的性別印象研究	109