

國立台中教育大學語教系碩士班教學大綱

學年/期	100-1	課程代號	BLA3130
開課年級	碩士班一年級	課程名稱	識字教學研究
必選修	選修	上課時地	A310
學分數	2	授課老師	周碧香

課業輔導時間

晤談時間：二 12、三 34

研究室：求真樓 8 樓 K825

課程描述

本課程旨在瞭解漢字認知的特性、識字歷程及不同識字教學法的特點及優劣。

核心能力及基本素養及權重（至少三個）

- A 具備語文教學的進階知識 40%
- B 具備語文教學的研究能力 30%
- C 具備語文的分析與研究的能力 30%
- D 具備思想的分析與研究的能力
- E 具備文學的鑑賞與研究能力
- F 具備藝術的鑑賞與研究能力
- G 具備面對挑戰與自我實踐的能力
- H 具備關懷生命與群我溝通的能力
- I 具備國際視野與尊重文化的素養

課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
A1 明瞭漢字認知的特性、識字歷程等知識。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能利用工具書查考漢字結構與文字字源 ● 瞭解不同學習者的特性 	I-b 認知-理解	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述法 ● 發表教學法 ● 討論法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論 ● 口頭報告
A2 分析各種識字教學法的特點	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識不同教學法的起因及重點 	II-c 技能-引導反應	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論法 ● 發表教學法 ● 講述法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論 ● 總結不同教學的優缺點 ● 口頭報告
B1 根據不同教學法而設計教學流程。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能設計教學案 	I-c 認知-應用	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論法 	<ul style="list-style-type: none"> ●
B2 增進識字教學評量之設計能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能實際運用於教學之中 	II-c 技能-機械化	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論法 	<ul style="list-style-type: none"> ●
C2 評析不同教學法的優劣。	<ul style="list-style-type: none"> ● 評析各個教學法的優缺點。 	I-d 認知-分析	<ul style="list-style-type: none"> ● 發表教學法 	<ul style="list-style-type: none"> ●

C3 掌握識字教學的現況與研究。	● 從漢字特點出發，瞭解識字教學的問題	II-d 技能-機械化	● 討論法 ● 講述法 ● 發表教學法 ● 討論法
------------------	---------------------	-------------	------------------------------------

授課進度與內容

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
1	課程說明／識字教學概論		
2	漢字構字原理與實務	查《說文解字》、發表文字本義	口頭報告
3	漢字構字與漢字文化	口頭報告	口頭報告與總結能力
4	識字教學原理--學習者條件—認知、記憶、閱讀障礙…	口頭報告	口頭報告與總結能力
5	識字教學原理—研究者	口頭報告	口頭報告與總結能力
6	識字教學方法（蒙學、讀經、隨文）	口頭報告	口頭報告與總結能力
7	識字教學方法（集中、字理、字源）	口頭報告	口頭報告與總結能力
8	識字教學方法（部首、基本字帶字、形聲字）	口頭報告	口頭報告與總結能力
9	識字教學方法（字族文、韻語、部件）	口頭報告	口頭報告與總結能力
10	識字教學方法（綜合高效、圖解識字）	口頭報告	口頭報告與總結能力
11	小論文寫作討論	口頭報告	
12	識字教學研究面向	口頭報告	口頭報告與總結能力
13	識字教學與補救教學	口頭報告	口頭報告與總結能力
14	識字教學策略開發與討論	口頭報告	教案
15	識字教學策略開發與討論	口頭報告	教案
16	小論文發表與回饋	口頭報告與評論	發表與評論
17	小論文發表與回饋	口頭報告與評論	發表與評論
18	小論文發表與回饋	口頭報告與評論	發表與評論

主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

王初慶《中國文字結構析論》台北:文史哲。

王珩等（2010）《國語文教學理論與實務》（第二版）台北：洪葉文化。

- 方金雅等（2010）。中文閱讀障礙。台北：心理出版社。
- 姜亮夫《古文字學》昆明：雲南人民。
- 曾志朗（1991）。華語文的心理學研究：本土化的沈思。中國人·中國心—發展與教學篇。臺北：遠流。
- 黃沛榮（1994）。開展多元化的語文工作。當前語文問題論集。臺北：國立臺灣大學中國文學系。
- 黃沛榮（2006）。漢字教學的理論與實踐。臺北：樂學。
- 萬雲英（1991）。兒童學習漢字的心理特點與教學。中國人·中國心—發展與教學篇。臺北：遠流。
- 楊牧貞（1990）。中文字彙知識的腦側化性。國立臺灣大學心理學研究所博士論文。
- 楊牧貞、鄭昭明（1994）。中文字彙知識與詞彙知識之腦側化。中國語文的認知研究第六屆國際會議，459-476。
- 葉德明（2007）。華語文教學規範與理論基礎。臺北：師大書苑。初版八刷。
- 鄭昭明（1981）。漢字認知的歷程。中華心理學刊，2，137-153。
- 鄭昭明、吳淑杰（1994）。文字刺激的屢足與解體。中國語文的認知研究第六屆國際會議，2-30。
- 鄭昭明（2006）。認知心理學—理論與實踐(三版)。臺北：桂冠。
- 劉鳴（1994）。漢字視覺表象與字形學習的關係。中國語文的認知研究第六屆國際會議，113-126。

上課方式

1. 以討論方式為主。
2. 每單元均有閱讀篇自及討論單，請先行閱讀篇章。
3. 期末以研討會方式呈現。

成績考核

1. 參與討論情形 20%
2. 課內作業 50%
3. 論文寫作成果 30%

課程要求或建議

1. 盡多少本分，得多少本事
2. 請準時全程並熱情參與，勿缺席！
3. 按時繳交作業，逾時不候。
4. 課程進行中請將手機關起來！