

## 國立台中教育大學語教系學士班教學大綱

學年/期	100-1	課程代號	ALA1013
開課年級	大學部一年級	課程名稱	少兒文學原理與創作
必選修	必修	上課時地	週三六、七節
學分數	2	授課老師	楊淑華

### 課業輔導時間

晤談時間：一 6, 7; 二 7, 8

研究室：求真樓 8 樓 K831

### 課程描述

此科目為本系學生專門領域中的必修課程，目的在藉由文學作品的介紹與欣賞，增進學生對少年與兒童閱讀需求與心靈的了解，進而能夠改寫或創作作品，作為教學或輔導的材料。但因課程分為上、下學期，在有限的時數中，僅擇取生活故事、童話、圖畫故事、兒童詩歌、少年小說等重要文體依序研讀與分析、討論。並配合同學們課外閱讀、專題作品欣賞，以期廣納同學喜愛的作品，增加對少文學的興趣。

### 核心能力及基本素養及權重（至少三個）

<input checked="" type="checkbox"/> A 具備語文教學的理論知識	20%
<input type="checkbox"/> B 具備語文教學的實務能力	
<input checked="" type="checkbox"/> C 具備語文的理解與分析能力	20%
<input type="checkbox"/> D 具備思想的理解與分析能力	
<input checked="" type="checkbox"/> E 具備文學的鑑賞與創作能力	20%
<input checked="" type="checkbox"/> F 具備藝術的鑑賞與創作能力	10%
<input checked="" type="checkbox"/> G 具備面對挑戰與自我實踐的能力	10%
<input checked="" type="checkbox"/> H 具備關懷生命與群我溝通的能力	10%
<input checked="" type="checkbox"/> I 具備國際視野與尊重文化的素養	10%

### 課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
透過導論增進學生對少兒文學的基本認識，以增進語文課程之規劃能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 概論少兒文學的定義、特性</li> <li>● 總說少兒認知發展與讀寫需求</li> <li>● 略論少兒各類型作品特色與差異</li> </ul>	I-b 認知-理解 I-b 認知-理解 I-c 認知-應用 I-b 認知-理解 I-c 認知-應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講述法</li> <li>● 討論法</li> <li>● 講述法</li> <li>● 討論法</li> <li>● 討論法</li> </ul> 任務型應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 書寫測驗</li> <li>● 小組討論</li> <li>● 小組演示</li> </ul>
分類探討少兒文學作品，使學生掌握作品特質。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分章探討兒歌、童詩等文類特色</li> </ul>	I-b 認知-理解 I-c 認知-應用 III-b 情意-反應	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講述法</li> <li>● 欣賞教學法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 期中書寫測驗</li> <li>● 閱讀筆記</li> </ul>
經由創作少兒文學作品，提升學生選編語文教材的基礎能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分體嘗試兒歌、童詩與童話等作品創作，深化學對文類的感受</li> <li>● 補充教科書、報紙、期刊中的作品，並評析優</li> </ul>	II- c 技能-引導反應 II- f	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問題解決教學法</li> <li>● 啟發教學法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單</li> <li>● 隨堂筆記</li> </ul>

	劣	技能-適應		
透過多元文學作品之賞析，增進學生賞析兒童文學作品之能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂進行作品評析與分享</li> <li>● 課後讀書會對少兒文學作品大量閱讀並寫閱讀筆記</li> </ul>	II- e 技能-複雜的外在反應  III- c 情意-評價	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講述法</li> <li>● 欣賞教學法</li> <li>● 討論法</li> <li>● 練習法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 期末學習檔案</li> <li>● 閱讀筆記</li> </ul>

## 授課進度與內容

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
1	討論課程	分組討論	閱讀講義 討論單
2	書籍導覽、相關資源	● 兒童館 選書任務之應用	任務報告與互評
3	研討二：兒童故事體概述	補充故事實例 分類作品比較	討論與隨堂筆記
4	研討三：生活故事介紹與討論	選一個好故事	分組賞析故事練習
5	研討四：童話故事導論	人物刻畫練習	學習單
6	研討五：兒童故事創作	小組編故事	完成個人故事稿
7	研討六：圖畫故事書導論	各類圖畫書特色比較	參閱視聽圖畫書
8	研討七：圖畫故事書的製作方法	小型立體圖畫書展覽	分享作品
9	研討八：童話故事版本比較	海的女兒與小美人魚	討論記錄單
10	期中考【開書筆試】	少兒文學發展史	申論題紙筆測驗
11	研討九：童話故事型態比較	白雪公主動畫	情節結構比較單
12	研討十：兒童詩歌概述	童詩代表詩人與作品	補充講義
13	兒童詩創作類型與賞析	小組賞析故事練習	學習單
14	兒歌或童詩小組創作	小組改編練習	創作練習
15	研討十一：兒童文學與語文教學	國語課文中兒文作品 賞析與評分	學習單
16	研討十二：少年小說導論	分體說明與代表作	補充講義
17	研討十三：少年小說與改編	比較原作與動畫	學習單
18	補充：電子書的評選與操作	電子書選購原則 期末檔案檢查	操作評選單

## 主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

林文寶等著：《兒童文學》。台北市：五南圖書  
 張清榮著：《兒童文學創作論》。台北市：富春  
 陳正治著：《中國兒歌研究》。台北市：親親

劉鳳芯譯：《閱讀兒童文學的樂趣》。台北市：天衛。

### 上課方式

講述法、欣賞教學法、討論教學法、發表教學法、合作學習教學法

### 成績考核

1. 平時聽課、討論 10% --- 出席與課堂參與討論、小組故事演練  
(無故曠課扣總分三分、缺席或遲到扣一分)
2. 筆記與資料整理 50% --- 閱讀筆記(第三週起每次上課後閱讀並略析  
兒童圖書，至少 20 篇：圖畫書五本、童話十篇、少年小說五篇；增加者加分)。筆記只  
需略記：書名、作者、出版資料；情節結構、人物分析、評價
3. 課堂小組習作 20% --- 小組編故事、詩歌二首。
4. 期中考試 20% --- 紙筆測驗、參與兒童劇演出。
5. 期末成績 學習檔案加分

### 課程要求或建議