

一、評分：先看整體給總分(版面乾淨、沒有塗改、整體章法、行氣、個別字體結構、筆畫筆形等)，再按錯別字(非標楷字)、缺漏字扣分。

二、書寫原則(寫八至九分滿)

- (一)銜接原則
- (二)均分原則
- (三)俯仰原則
- (四)外形原則
- (五)比例原則
- (六)避讓原則
- (七)高低原則
- (八)變化原則

三、筆畫

- (一)橫：方向俯仰變化
- (二)豎：一定要寫直
- (三)鉤：注意角度
- (四)撇：要有弧度、筆尖
- (五)捺：一波三折
- (六)點：右點、左點方向不同
- (七)長頓點
- (八)橫折、橫鉤、橫撇怎麼區分？

			字體
左右結構(左窄右寬結構)	左右結構(左窄右寬結構)(左長右短)	角形結構(上角結構)	結構名稱
			圖例
<p>1. 右邊「十」字，橫與豎相接，上短下長。</p> <p>2. 「亻」旁豎畫為垂露要收筆停頓，「十」字豎畫為懸針，自然拖出，且低於第一筆。</p>	<p>1. 「亻」旁撇與豎相接，上長下短。「撇」有弧度，收筆時，自然寫出筆尖，「豎」畫收筆略做停頓。</p> <p>2. 「二」字橫畫方向第一筆較斜，第二筆略平。</p> <p>3. 末筆橫畫要高於豎畫。</p>	<p>1. 第一筆為斜撇，於中間線左邊起筆。</p> <p>2. 第二筆為斜捺，收筆時要略低於撇筆。</p>	分析說明
			應用練習

人部	亻部	部首(部件)
今	仁	例字
		圖例
<p>人部在上，覆蓋下方部件；撇捺交接，撇略出頭，捺筆收尾，略低於撇。</p> <p>人在左邊為豎人旁「亻」，撇豎相接，上長下短。「撇」有弧度，收筆時，自然寫出筆尖，「豎」畫收筆略做停頓。</p>		說明

字體	令	介	今	任	休	付
結構名稱	包圍結構 (上包下結構)	包圍結構 (上包下結構)	包圍結構 (上包下結構)	左右結構 (左窄右寬結構)	左右結構 (左窄右寬結構)	左右結構 (左窄右寬結構)
圖例						
分析說明	<p>1. 人部在上，覆蓋下方部件；撇捺交接，撇略出頭，捺筆收尾，略低於撇。</p> <p>2. 第三筆為「短橫」，不是「右點」。</p>	<p>1. 人部在上，覆蓋下方部件；撇捺交接，撇略出頭，捺筆收尾，略低於撇。</p> <p>2. 第三筆為豎撇，先直後彎，勿寫成斜撇。</p>	<p>1. 人部在上，覆蓋下方部件；撇捺交接，撇略出頭，捺筆收尾，略低於撇。</p> <p>2. 第三筆為「短橫」，不是「右點」。</p>	<p>1. 「亻」旁撇與豎相接，上長下短。</p> <p>2. 「壬」第一筆為橫畫，第二筆最長，三筆橫畫方向，需循序由最斜逐漸寫平，與豎畫所構成的空間，需均分。</p>	<p>1. 「亻」旁撇與豎相接，上長下短。</p> <p>2. 「木」字以垂露收筆，要略低於左邊的「亻」旁。</p>	<p>1. 「亻」旁撇與豎相接，上長下短。</p> <p>2. 「寸」字豎鈞要低於「亻」旁的豎畫。</p> <p>3. 「寸」字的點要落在橫畫起筆與豎鈞的連線上方。</p>
應用練習	 	 	 	 	 	



→	橫鉤 ㇇	㇇	橫折 ㇇	捺 ㇇	捺 ㇇	點 ㇇	一	橫 ㇇
→		㇇		㇇		㇇	一	
→		㇇		㇇		㇇	一	
→		㇇		㇇		㇇	一	
┘	豎鉤 ㇇	㇇	豎折 ㇇	挑 ㇇	挑 ㇇	撇 ㇇	丨	豎 ㇇
┘		㇇		㇇		㇇	丨	
┘		㇇		㇇		㇇	丨	
┘		㇇		㇇		㇇	丨	

基本筆畫練習



	撇橫 ㇇		豎撇 ㇇		撇頓點 ㇇		橫折鉤 ㇇		斜鉤 ㇇
	撇挑 ㇇		豎挑 ㇇		長頓點 ㇇		橫撇 ㇇		臥鉤 ㇇

基
本
筆
畫
練
習



	ㄋ	橫撇折鈎 ㄥ	ㄐ	彎鈎 ㄎ	乙	橫曲鈎 ㄣ	ㄚ	橫折橫 ㄘ
	ㄋ		ㄐ		乙		ㄚ	
	ㄋ		ㄐ		乙		ㄚ	
	ㄋ		ㄐ		乙		ㄚ	
	ㄣ	豎橫折鈎 ㄣ	ㄥ	橫斜鈎 ㄣ	ㄣ	豎曲鈎 ㄣ	ㄣ	豎橫折 ㄣ
	ㄣ		ㄥ		ㄣ		ㄣ	
	ㄣ		ㄥ		ㄣ		ㄣ	
	ㄣ		ㄥ		ㄣ		ㄣ	

基
本
筆
畫
練
習

盛 <small>戸ム</small>		材 <small>才チ</small>		搭 <small>夕ヤ</small>		店 <small>夕ヤ</small>		生字 <small>戸ム</small>	
6	皿 <small>ロム</small>	3	木 <small>ム</small>	10	手 <small>テ</small>	5	广 <small>カ</small>	部首外 總筆畫	部首 <small>夕ヤ</small>
11		7		13		8			
盛 一 盛 一 盛 一		材 一 才 一 木 一 材 一		搭 一 扌 一 扌 一 扌 一 扌 一		店 一 广 一 广 一 店 一 店 一		筆 <small>ム</small>	
順 <small>ム</small>								硬筆字 <small>ム</small>	
盛		材		搭		店		描寫練習 <small>ム</small>	
盛		材		搭		店		練習 <small>ム</small>	
盛		材		搭		店		生字 <small>ム</small>	
								字 <small>ム</small>	
								練習 <small>ム</small>	

第 ム 四 ム 課 ム

辦 ム 桌 ム

少 <small>尸 彡</small>		簡 <small>竹 弓</small>		響 <small>音 无</small>		炮 <small>火 爻</small>		串 <small>亠 串</small>		生字 <small>尸 彡</small>	
1	小 <small>彡 彡</small>	12	竹 <small>竹 彡</small>	12	音 <small>音 彡</small>	5	火 <small>火 彡</small>	6	亠 <small>亠 彡</small>	部首 <small>尸 彡</small>	
4		18		21		9		7		總筆畫 <small>尸 彡</small>	
丨 ノ 小 少		簡 竹 簡 竹 簡 竹 簡 竹 簡 竹 簡 竹		響 鄉 響 鄉 響 鄉 響 鄉 響 鄉 響 鄉		炮 、 、 、 少 火 火 灼 灼 灼		、 、 、 口 口 口 呂 呂 串		筆 <small>彡</small> 順 <small>彡</small>	
少		簡		響		炮		串		硬筆字 <small>尸 彡</small>	
少		簡		響		炮		串		描寫 <small>尸 彡</small>	
少		簡		響		炮		串		練習 <small>尸 彡</small>	
										生 <small>尸 彡</small>	
										字 <small>尸 彡</small>	
										練 <small>尸 彡</small>	
										習 <small>尸 彡</small>	

賽 <small>ム、ハ</small>		掃 <small>ム、ハ</small>		女 <small>ム、ハ</small>		牆 <small>ム、ハ</small>		生字 <small>ム、ハ</small>	
10	貝 <small>ム</small>	8	手 <small>ム</small>	0	女 <small>ム</small>	13	月 <small>ム</small>	部首外 <small>ム</small>	
17		11		3		17		總筆畫 <small>ム</small>	
賽 <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small> <small>賽</small> <small>ム、ハ</small>		掃 <small>ム、ハ</small> <small>掃</small> <small>ム、ハ</small> <small>掃</small> <small>ム、ハ</small> <small>掃</small> <small>ム、ハ</small> <small>掃</small> <small>ム、ハ</small> <small>掃</small> <small>ム、ハ</small> <small>掃</small> <small>ム、ハ</small>		女 <small>ム、ハ</small> <small>女</small> <small>ム、ハ</small> <small>女</small> <small>ム、ハ</small>		牆 <small>ム、ハ</small> <small>牆</small> <small>ム、ハ</small> <small>牆</small> <small>ム、ハ</small> <small>牆</small> <small>ム、ハ</small> <small>牆</small> <small>ム、ハ</small> <small>牆</small> <small>ム、ハ</small> <small>牆</small> <small>ム、ハ</small>		筆 <small>ム</small> 順 <small>ム</small>	
賽		掃		女		牆		硬筆字 <small>ム</small>	
賽		掃		女		牆		描寫 <small>ム</small>	
賽		掃		女		牆		練習 <small>ム</small>	
								生字 <small>ム</small>	
								字 <small>ム</small>	
								練 <small>ム</small>	
								習 <small>ム</small>	

第六課

不一樣的捷運站

樓 <small>カ、又</small>		象 <small>丁、无</small>		創 <small>イ、又、尤</small>		逛 <small>く、又、尤</small>		近 <small>リ、斤</small>		生字 <small>ア、ム、ハ</small>	
11	木 <small>キ</small>	5	豕 <small>シ</small>	10	刀 <small>カ、玄</small>	7	辵 <small>シ</small>	4	辵 <small>シ</small>	部首外	部首 <small>カ、シ</small>
15		12		12		11		8			
𣎵 一 𣎵 十 𣎵 才 𣎵 木 樓 木 樓 木 樓 木		象 丿 象 ㇇ 象 ㇇ 象 ㇇ 象 ㇇ 象 ㇇ 象 ㇇		倉 ノ 倉 ノ 倉 ノ 創 今 創 今 創 今 倉 倉 倉 倉		逛 丿 逛 ㇇ 逛 ㇇ 逛 ㇇ 狂 犴 狂 犴 狂 犴 狂 犴		斤 丿 斤 丿 斤 丿 斤 丿 斤 丿 斤 丿 斤 丿		筆 <small>シ</small> 順 <small>シ</small>	
樓		象		創		逛		近		硬筆字 <small>ハ、ム、シ、ア</small>	
樓		象		創		逛		近		描寫 <small>シ、ハ</small>	
樓		象		創		逛		近		練習 <small>カ、シ、ア</small>	
										生 <small>ア、ム</small>	
										字 <small>ハ</small>	
										練 <small>カ、シ、ア</small>	
										習 <small>ア、ム</small>	

	詔	菸	冠	雲	絳
	佩	欲	拜	裘	幘
癸	聲	傍	冕	九	雞
卯	歸	袞	旒	天	人
孟	到	龍	日	閭	報
冬	鳳	浮	色	闔	曉
	池	朝	才	開	籌
○	頭	罷	臨	宮	尚
○		須	仙	殿	衣
○		裁	掌	萬	方
書		五	動	國	進
		色	香	衣	翠

	美	成	微	仙	五
	池	珠	燕	桃	夜
癸	上	玉	雀	旌	漏
卯	於	在	高	旗	聲
孟	今	揮	朝	日	催
冬	有	毫	罷	暖	曉
	鳳	欲	香	龍	箭
○	毛	知	菸	蛇	九
○		世	攜	動	重
○		掌	滿	宮	春
書		絲	袖	殿	色
		綸	詩	風	醉

	罷	下	木	東	積
	海	清	轉	菑	雨
癸	鷗	齋	黃	漠	空
卯	何	折	鷗	漠	林
孟	事	露	山	水	煙
冬	更	葵	中	田	火
	相	野	習	飛	遲
○	疑	老	靜	白	蒸
○		與	觀	鷺	藜
○		人	朝	陰	炊
書		爭	槿	陰	黍
		席	松	夏	餉

	死	朝	鸛	森	丞
	長	開	空	森	相
癸	使	濟	好	映	祠
卯	英	老	音	階	堂
孟	雄	臣	三	碧	何
冬	淚	心	顧	草	處
	滿	出	頻	自	尋
○	襟	師	煩	春	錦
○		未	天	色	官
○		捷	下	隔	城
書		身	計	葉	外
		先	兩	黃	柏

	飲	酒	始	日	舍
	隔	家	為	來	南
癸	籬	貧	君	花	舍
卯	呼	只	開	徑	北
孟	取	舊	盤	不	皆
冬	盡	醅	飧	曾	春
	餘	肯	市	緣	水
○	杯	與	遠	客	但
○		鄰	無	掃	見
○		翁	兼	蓬	群
書		相	味	門	鷗
		對	樽	今	日