

## 書法檢定書寫及準備要點

### 一、遵守規定：

檢定用紙為 28 格宣紙，時間規定為 50 分鐘。落款書寫「甲辰年 ○○○書」。

### 二、利其器具：

使用平常自己常使用的書寫用具，如筆、墨、硯(碟子)等。檢定前練習可用與檢定相同規格的紙，以適應檢定紙張中格子(7.5×7.5 公分)的大小。

### 三、時間掌控：

時間控制在規定時間內提早完成書寫。書寫時不疾不徐，保持自然輕鬆。題目看清楚，書寫正確，不要寫錯字、漏字、順序顛倒等。

### 四、擅長字體：

書寫自己平時擅長的楷書字體，要熟練且能運用。檢定前將規定的 5 個題目書寫熟練，將不熟的字抽出來多練習，並把書寫的字體特色清楚地表現出來。

### 五、比例平衡：

字形依照格子做適當的安排，寫在格子中間。字太大會過於擁擠，太小易失其氣勢。一般寫七分滿，筆畫少的字稍粗約寫六分滿，筆劃多的字稍細約為八分滿，整體篇幅勻稱平衡。

### 六、筆順行氣：

筆畫書寫要熟練肯定，避免修筆或猶豫，造成筆畫呆板、生硬而不俐落。重複的字或筆畫可適當的變化以增加作品的精彩度。最好依照文句內容上下順序書寫，行氣會較順暢也較不會寫錯字。注意個別字的筆順，筆畫會較靈活、相互呼應。

### 七、整齊美觀：

作品要保持整齊美觀。避免滴到墨汁或筆墨不小心畫到紙面，也要注意墨色不宜太淡或暈開。

### 八、書寫「三心」：「信心」、「用心」、「恆心」

檢定前多練習，有自信的全力以赴，練習書寫後的內容要用心檢討，請益老師或書法前輩，將不好的地方修正並再練習，且持之以恆。

### 九、效法古今：

多臨習字帖並觀摩歷年優秀作品，了解作品書寫準備的方向，學習別人的優點，改進自己的缺點。最後，祝福大家都能寫出好作品，獲得好成績，高分通過書法檢定。

臺	四	村	千
煙	百	山	里
雨	八	郭	鶯
中	十	酒	啼
甲 辰 年 〇 〇 〇 書	寺	旗	綠
	多	風	映
	少	南	紅
	樓	朝	水



閒	不	花	雲
學	識	隨	淡
少	余	柳	風
年	心	過	輕
甲辰年〇〇〇書	樂	前	近
	將	川	午
	謂	時	天
	偷	人	傍

紅	識	邊	勝
總	得	光	日
是	東	景	尋
春	風	一	芳
甲辰年〇〇〇書	面	時	泗
	萬	新	水
	紫	等	濱
	千	閒	無

臺	群	風	雲
月	玉	拂	想
下	山	檻	衣
逢	頭	露	裳
甲辰年〇〇〇書	見	華	花
	會	濃	想
	向	若	容
	瑤	非	春

鐘	今	風	三
猶	夜	別	月
是	不	我	正
春	須	苦	當
甲辰年〇〇〇書	睡	吟	三
	未	身	十
	過	共	日
	曉	君	春