

國立台中教育大學語教系碩士班教學大綱

學年/期	100-1	課程代號	020166
開課年級	碩士班一年級	課程名稱	聆聽教學理論與實務研究
必選修	選	上課時地	A309
學分數	2	授課老師	馬行誼

課業輔導時間

晤談時間：星期二和三 6-7 節

研究室：求真樓 8 樓 K821

課程描述

本課程兼具語文聆聽教學理論與實務兩者，因此，舉凡語文聆聽教學所涉及之詮釋學、生理學、心理學、語言學、傳播學、社會學等學科知識基礎，皆是授課重點。此外，諸如語文聆聽教學活動設計、教材編選，以及教學評量的安排，也是本課程的傳授內涵。再者，本課程十分強調研究生在上述課程訓練的基礎上，能夠具備研究語文聆聽教學的能力。

核心能力及基本素養及權重（至少三個）

- A 具備語文教學的進階知識
- B 具備語文教學的研究能力
- C 具備語文的分析與研究的能力
- D 具備思想的分析與研究的能力 20%
- E 具備文學的鑑賞與研究能力 20%
- F 具備藝術的鑑賞與研究能力 20%
- G 具備面對挑戰與自我實踐的能力 20%
- H 具備關懷生命與群我溝通的能力 20%
- I 具備國際視野與尊重文化的素養

課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
A 具備語文教學的進階知識	● 掌握聆聽相關知識	認知理解	● 講述	● 口頭及書面報告
B 具備語文教學的研究能力	● 具備聆聽研究能力	理解應用	● 討論示範	● 口頭報告
C 具備語文分析與研究的能力	● 解析聆聽研究的相關問題	解析應用	● 問題解決 討論	● 實作練習
G 具備面對挑戰與自我實踐的能力	● 發現並解決聆聽教學現象	發現分析應用	● 討論問題 解決	● 問題解析情境分析
H 具備關懷生命與群我溝通的能力	● 應用分析及研究所得於教學活動之中	理解應用	● 問題解決 角色扮演	● 實作練習

授課進度與內容

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
1	課程內容簡介		
2	語文聆聽教學的定義與界說〈 I 〉		
3	語文聆聽教學的定義與界說〈 II 〉		
4	語文聆聽教學的理論基礎〈 I 〉		
5	語文聆聽教學的理論基礎〈 II 〉		
6	語文聆聽教學的理論基礎〈 III 〉		
7	語文聆聽教學相關因素〈 I 〉		
8	語文聆聽教學相關因素〈 II 〉		
9	語文聆聽教學的設計〈 I 〉		
10	語文聆聽教學的設計〈 II 〉		
11	語文聆聽教學的設計〈 III 〉		
12	語文聆聽教學的設計〈 IV 〉		
13	語文聆聽教學的評量〈 I 〉		
14	語文聆聽教學的評量〈 II 〉		
15	語文聆聽教學的評量〈 III 〉		
16	語文聆聽教學研究的趨勢〈 I 〉		
17	語文聆聽教學研究的趨勢〈 II 〉		
18	期末學習成果評鑑與檢討		

主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

馬行誼(2011)。《聆聽教學的理論與實務》。台北：洪葉。

上課方式

1. 教師講解
2. 師生互動
3. 小組討論
4. 影帶觀摩

成績考核

1. 出席狀況 10%
2. 討論情形 20%
3. 教學演示 20%
4. 書面報告 30%
5. 作業活動 20%

課程要求或建議