

國立台中教育大學語教系學士班教學大綱

學年/期	100-1	課程代號	ALA1016
開課年級	大學部三年級	課程名稱	寫作教學理論與實務（上）
必選修	必修	上課時地	三34 A303
學分數	2	授課老師	楊裕賢

課業輔導時間

晤談時間：四 67、五 67

研究室：求真樓 8 樓 K823

課程描述

本課程期讓學生掌握現代詩歌（含童詩、兒歌）與散文（含記敘文、說明文、議論文、應用文、童話）之內涵，以及精熟各項語文知識，結合課程規畫、教學設計、教材編選與評量之整體考量，以熟悉寫作之實務內涵，進而面對未來之教學挑戰。

核心能力及基本素養及權重（至少三個）

- A 具備語文教學的理論知識 30%
- B 具備語文教學的實務能力 30%
- C 具備語文的理解與分析能力 20%
- D 具備思想的理解與分析能力
- E 具備文學的鑑賞與創作能力 10%
- F 具備藝術的鑑賞與創作能力
- G 具備面對挑戰與自我實踐的能力
- H 具備關懷生命與群我溝通的能力 10%
- I 具備國際視野與尊重文化的素養

課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
A1 能瞭解寫作之語文知識及教學原理	能說出各文體特色 能說出各文體教學原理	I-b 認知-理解	講述法	設計學習單
B1 能熟練寫作教學技能	能說出各文體教學方式 能演練各文體教學方式	I-c 認知-應用	講述法 練習教學法 精熟教學法	編寫教案 教學演示
B2 能編製語文教材，設計教學方案	能編寫出教學教材 能設計出教學方案	II-d 技能-機械化	編序教學法 練習教學法	編寫教案
B3 能主動參與教學實務	能收集教學材料 能檢討教學設內容	III-b 情意-反應	問題解決教學法	分組檢討
C3 能正確運用語文知識分析	能分析文章內容	II-d 技能-機械化	欣賞教學法	分析文章 分組檢討

文章				
E4 能獨立進行文類創作	能寫出各文體文章	II-g 技能-獨創	問題解決教學法	寫作文章 分組檢討
H4 能以寫作表達接納、關懷、尊重不同生命的態度	能透過寫作表達接納、關懷、尊重不同生命的態度	III-e 情意-行塑品格	發表教學法	發表文章

授課進度與內容

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
1	課程介紹		
2	低年級作文教學	教學設計與引導	學習單
3	文體知識一：基本文體、開頭結尾	介紹開頭結尾法	學習單
4	文體知識二：文體結構認識與練習	介紹文體結構	學習單
5	文體寫作教學一：記敘文寫作教學 1	人物與狀物類記敘文	學習單
6	文體寫作教學一：記敘文寫作教學 2	敘事與記景類記敘文	書寫記敘文
7	文體寫作教學二：說明文寫作教學	事物與事理類說明文	學習單
8	文體寫作教學三：議論文寫作教學 1	議論文文體知識	學習單
9	文體寫作教學四：議論文寫作教學 2	各類議論文引導	書寫議論文
10	談如何準備參加國語文作文比賽	準備策略	
11	文體寫作教學五：應用文寫作教學	各類應用文引導	學習單
12	文體寫作教學六：童話寫作教學	童話介紹與教學引導	學習單
13	文體寫作教學七：童話作品評選	作品評選策略	
14	文體寫作教學八：童詩的寫作教學	童詩介紹與教學引導	
15	文體寫作教學九：童詩的作品評選	作品評選策略	
16	九年一貫課程之寫作能力指標及能力指標的轉化	指標轉化教學	學習單
17	談作文教學課程的規劃與教案設計	課程規劃/教案編寫	學習單
18	看圖作文與課程統整	看圖作文	學習單

主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

自編講義

王珩等著《國語文教學理論與應用》（台北：洪葉出版社）

上課方式

- 1.老師講解：寫作書寫理論及教學理論
- 2.個人練習：每週按一定進度練習或設計學習單
- 3.分組報告：教材和教法的設計與觀摩

成績考核

- 1.出席率及學習態度（課堂互動及準時繳文作業）25%
- 2.學習單設計作業 25%
- 3.教材分析、文章寫作及教案設計（含教學演示）50%

課程要求或建議

- 1.每週仔細閱讀指定教材（含指定教科書章節、E化教室補充教材）
- 2.準時上課、繳交作業，並參與課堂之討論。
- 3.上課時不使用行動電話，行動電話須關機或切換至震動、無聲模式。