

國立台中教育大學語教系學士班教學大綱

學年/期	100-1	課程代號	ALA1014
開課年級	大學部二年級	課程名稱	說話教學理論與實務
必選修	必修	上課時地	三 1.2
學分數	2	授課老師	楊淑華

課業輔導時間

晤談時間：一 6, 7; 二 7, 8

研究室：求真樓 8 樓 K831

課程描述

一般而言，良好的「口說能力」是師培生必具的基本能力，更為語教系學生專長知能之所在。故本課程循序規畫正音、朗讀、說故事、演說、訪談、辯論、相聲等主題，強調理論與實務操練配合之學習模式，並透過課外閱讀、觀摩演講增加學生對說話知能的自我建構能力，且以小組成員之相互討論、切磋，輔成個別上台練習之效果。

核心能力及基本素養及權重（至少三個）

- A 具備語文教學的理論知識 20%
- B 具備語文教學的實務能力 30%
- C 具備語文的理解與分析能力 20%
- D 具備思想的理解與分析能力
- E 具備文學的鑑賞與創作能力
- F 具備藝術的鑑賞與創作能力
- G 具備面對挑戰與自我實踐的能力 10%
- H 具備關懷生命與群我溝通的能力 10%
- I 具備國際視野與尊重文化的素養 10%

課程目標與能力層次、教學方法、評量方式關聯表

課程目標	具體表現	能力層次	教學方法	評量方式
認識口語表達之基本原理與練習要領。 (A1)	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握口語表達的重要性 ● 個人說話能力評估與目標設定 	III-a 情意-接受 I-a 認知-記憶 I-b 認知-理解	<ul style="list-style-type: none"> ● 講授法 ● 討論法 ● 能力本位教學法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論記錄 ● 學習計畫表
掌握正音、朗讀、說故事、演說等口語表達之主要原則與表現特色。 (A2)	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠理解正音、朗讀、說故事、演說等口語表達之主要原則 ● 能夠掌握正音、朗讀、說故事、演說等口語表達之表現要領 	I-a 認知-記憶 I-b 認知-理解 I-c 認知-應用 II-d 技能-機械化	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述法 ● 練習教學法 ● 精熟教學法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講義與簡報 ● 個別上台演練 ● 互評回饋單
3.能配合閱讀教材、將正音、朗讀、說故事	<ul style="list-style-type: none"> ● 能轉化正音能力於注音符號教學。 	I-c 認知-應用 III-b 情意-反應	<ul style="list-style-type: none"> ● 討論法 ● 問題解決教學法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習單 ● 簡單教案

等能力適當應用於教學活動。(A3)	● 能轉化朗讀與說故事等能力於國語科閱讀教學	I-c 認知-應用 III-b 情意-反應	● 討論法 ● 問題解決教學法	● 學習單 ● 簡單教案
-------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------

授課進度與內容

週次	主題內容	學習活動	習作/評量
1	課程簡介與學習前測	討論學習目標 個人說話能力評估與目標設定	錄音帶、評估單
2	口語表達的特性: 自我正音法、自我介紹練習	小組正音 錄音與麥克風使用要領	美聲矯正單
3	正音、發音方法與朗讀要領	音檢表的分析 國音學發音原理複習	錄朗讀作業
4	聲情表達與文體特性	朗讀原理與要領 文體特色與朗讀要領	分組準備一首兒歌或小故事
5	朗讀歌謠與故事	小組朗誦表現與 小組互評、TA 與教師講評	上台表演
6	演說概論 (表達風格與內容安排) 演說觀摩與寫稿	演說原理講解 觀摩演講錄影 並摘取綱要	摘錄講稿、準備講稿
7	演說的技巧一: 動作與舉例 (故事、笑話...)	有稿演說練習 (第一批、十五位)	互評回饋單
8	演說的技巧二: 表情與論據 (學理、統計...)	有稿演說練習 (第二批、十五位)	互評回饋單
9	演說技巧三: 眼神與要言 (格言、詩詞...)	有稿演說練習 (第三批、十五位)	互評回饋單
10	說故事的特性與選材 即席演說小組練習	有稿演說練習 (第四批、十位)	準備故事 (多元觀點)
11	生動表達的要領 即席演說小組練習	分四小組抽題練習	(接龍練習)
12	說故事的臨場應變	說故事觀摩與實習 (第一批、十一人)	互評回饋單
13	說故事的道具與變化	說故事觀摩與實習 (第二批、十一人)	互評回饋單
14	說故事的問答與互動	說故事觀摩與實習 (第三批、十一人)	互評回饋單
15	辯論的原理與規則	說故事觀摩與實習 (第四批、十一人)	互評回饋單
16	辯論的技巧與練習	說故事觀摩與實習 (第五批、十人)	互評回饋單
17	相聲概論與欣賞	觀摩錄影帶	補充講義
18	相聲的腳本編撰與表達要領	段子練習	學習單

週次	主題內容	學習活動 檢查檔案	習作/評量
----	------	--------------	-------

主要教材或參考書籍 ◎請尊重智慧財產權，不得非法影印教科書◎

你可以說得更好 余玉照策畫 三毛等著 方智出版社 81年

語言表達你我他 王淑俐著 幼獅文化 81年

我可以教得更精彩 王淑俐 南宏圖書 82年

上課方式

講述法、能力本位教學法、練習教學法、角色扮演教學法、討論教學法、精熟教學法、合作學習教學法、實境教學法

1.強調理論與實務操練配合：每次上課前段為理論概念介紹，其後必有課堂練習與課後作業，作業份量並不多，旨在複習該次活動重點或為下堂課作準備。

2.需透過課外閱讀、觀摩演講增加學生對說話知能的自我建構能力：故本學期中每人至少需依書目課外閱讀一本書後，完成摘要筆記及撰寫簡要心得一篇；並於課外聆聽專題演講二場以

上，記錄簡要評量表。

3.以小組為單位進行學習活動：含上台練習前的預演、主辦語文比賽、及期末彙整全組閱讀共同

筆記 *因此，學期初確定分組後應進行的工作：

- 1) 蒐集閱讀書籍、確定專題後分工作閱讀摘要，相互補充。
- 2) 相互正音、支援錄音作業並於評估單記錄個別練習狀況。
- 3) 排定實習上台順序（每人二次），並於上台前相互練習、指正。

成績考核

1)平時作業 20% ---出席（無故缺席一次扣總平均一分，五次以上依課務規定辦理）。課堂練習與討論情形。

2)課後作業 30% ---音檢表與錄音練習. 聽演講二次摘要心得。

3)期中考試 20% ---彙整共同筆記繳交。

4)期末考試 30% ---實習說故事、與觀摩心得筆記（補充資料加分

課程要求或建議